

ABOUT
HOUSTON

「拠点は“選ばれる”時代へ：

ヒューストンにおける日系企業の新潮流

かつて「エネルギーの街」として知られたヒューストンは、21世紀に入り目覚ましい変貌を遂げ、現在では南部を代表するグローバル都市としての地位を確立しています。人口の多様性、豊かな自然資源、高度な医療・教育機関、そしてビジネスに適した法制度や税制環境が揃い、今やエネルギーにとどまらず、製造、物流、医療、バイオ、ITなど、多様な分野で国内外から注目を集めています。こうした都市の成長に歩調を合わせるかのように、ヒューストンに進出する日系企業も着実に増加しています。業種の広がりに加えて、企業形態も多様化しており、従来の大手製造業や商社に加え、中小企業やスタートアップ、研究機関なども存在感を強めています。駐在員の家族帯同も一般的となり、企業活動と生活基盤との結びつきも一層密接なものになってきました。

本稿では、ヒューストン日本商工会に加盟する119社を対象に実施したオフィス所在地調査の最新データをもとに、過去の調査(2014年8月号、2018年11月号、2022年5月号)と比較しつつ、2025年時点における日系企業の拠点分布の実態とその背景を業種別・地域別に分析。さらに、今後の拠点戦略に関わる潮流についても考察します。

—地域別にみる拠点の分布傾向—

①West地区(Energy Corridor・CityWest・City Centre)

2022年の時点で全体の30.7%を占めたこのエリアは、2025年現在も最多を維持しています。

Beltway 8沿線での再開発プロジェクト(例:CityWestPlace)や、ビジネス、金融、貿易など幅広い業種の営業拠点が集中しており、実務面での利便性の高さが伺えます。また、日本食料品店や補習校といった生活インフラも充実しており、家族帯同の駐在員にとって非常に暮らしやすいエリアです。比較的渋滞が少なく、オフィス賃料もおさえられているため、安定した人気を保っています。

②Uptown地区(Galleria周辺)

都市型の高層オフィスが立ち並ぶUptownエリアは、日系企業の間で依然として高い人気を誇ります。2022年時点では27.7%を占めていた拠点数は、2025年現在で27.0%とわずかに減少したものの、その利便性は変わりません。周辺にはラグジュアリーホテル、レストラン、ショッピングモール(The Galleriaなど)が密集しており、接客や来客対応が多い企業にとって最適な立地となっています。

一方で、交通渋滞や駐車スペース不足といった課題もあり、昨今では働き方の多様化(ハイブリッド勤務やサテライトオフィス導入)を背景に、機能分散を図る企業も増えています。

③Northwest/⑤North&Northeast/⑦Southwest地区

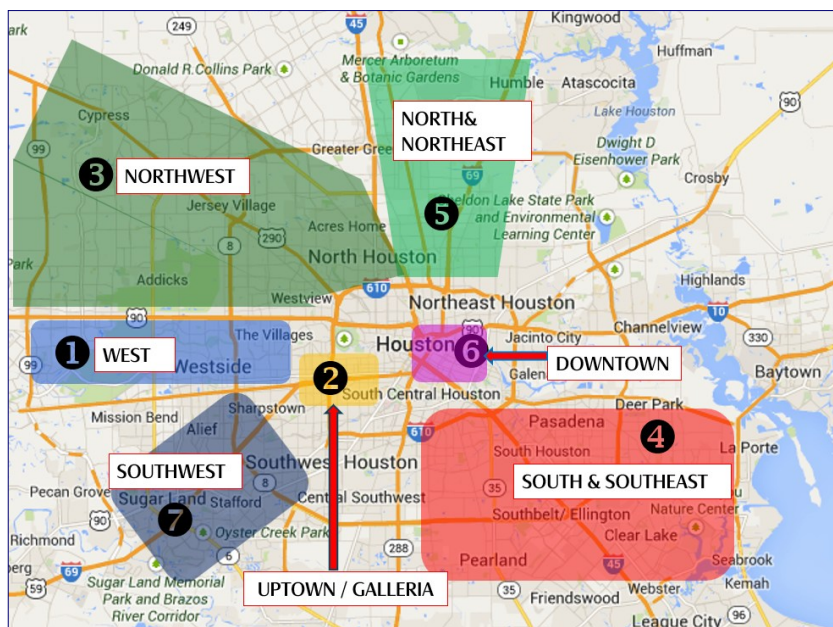
製造業を中心に、電子部品、産業機械、自動車部品などの企業が拠点を構えるエリアです。この地域の特長は、工場や倉庫を併設した大規模施設を比較的低コストで確保できる点にあります。I-10やUS-59などの幹線道路へのアクセスも良好で、拡張余地が大きいことから、長期的な成長を見越して立地を決める企業も少なくありません。近年では、自社敷地内での技能訓練や安全教育を行う拠点も増加しています。

④Southeast地区

ヒューストン港に近接するこのエリアは、物流・化学工業・港湾業務関連の企業にとって戦略的な立地を誇ります。近年はLNG(液化天然ガス)関連プロジェクトへの投資が急増しており、JERAや三菱重工業をはじめとする大手日系企業のプレゼンスが拡大しています。海運・鉄道・高速道路が交差するこの地理的利点により、北米全域への物流拠点としての重要性も今後さらに高まると見られています。

⑥Downtown地区

かつて(1979年)日系企業の6割近くが拠点を構えたこの地域も、2022年時点では10%以下に減少しました。しかし2025年以降、都市再開発の進展に伴い再注目を集めつつあります。ミレニアル・Z世代など若手人材の「都市回帰」志向を背景に、IT、スタートアップ、デザインファーム、コンサルティング会社などの業種が再びDowntownへ進出する動きが見られます。市が主導するインフラ整備や安全対策も一定の効果を上げており、今後の再成長が期待されます。



次ページに続く

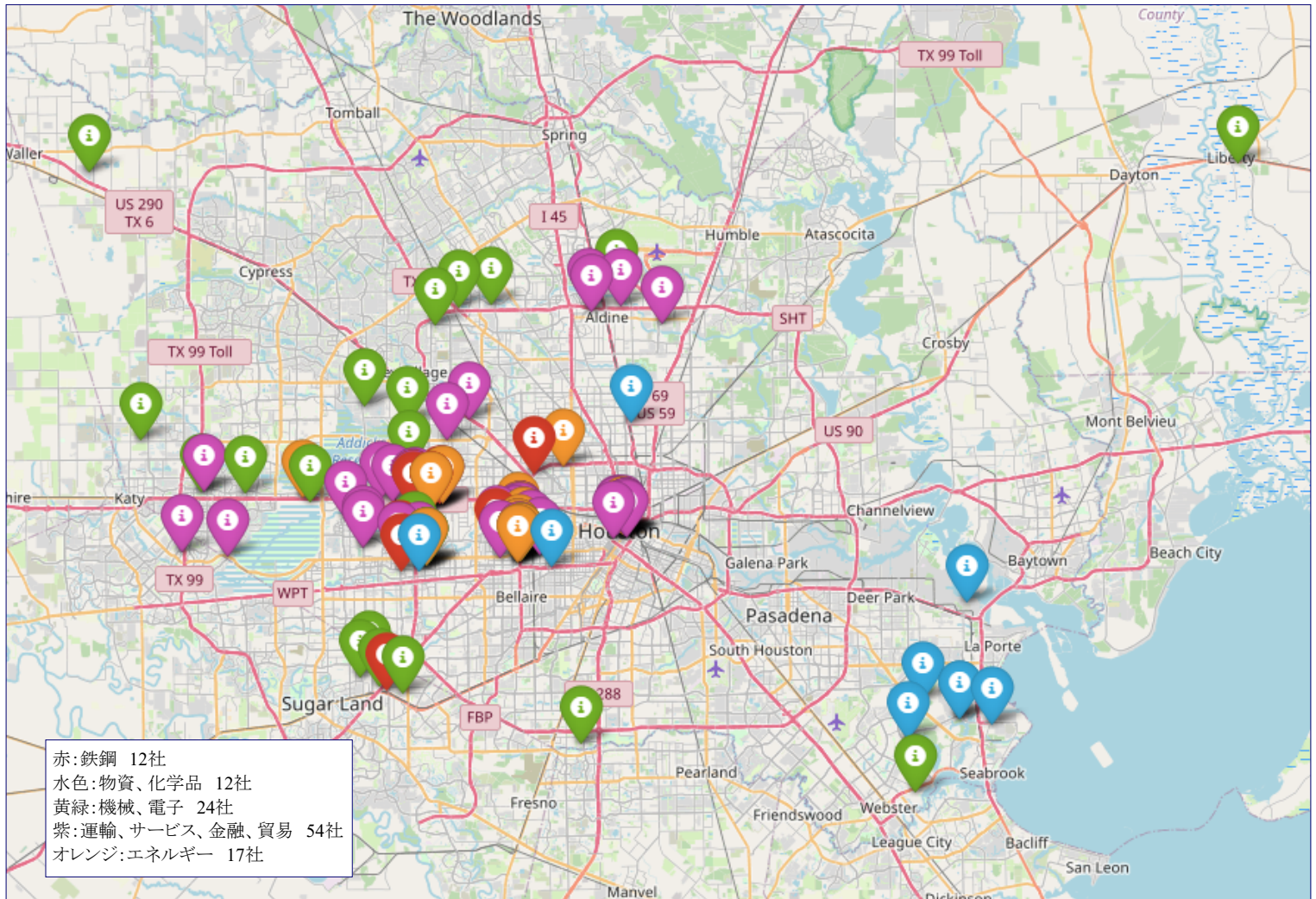
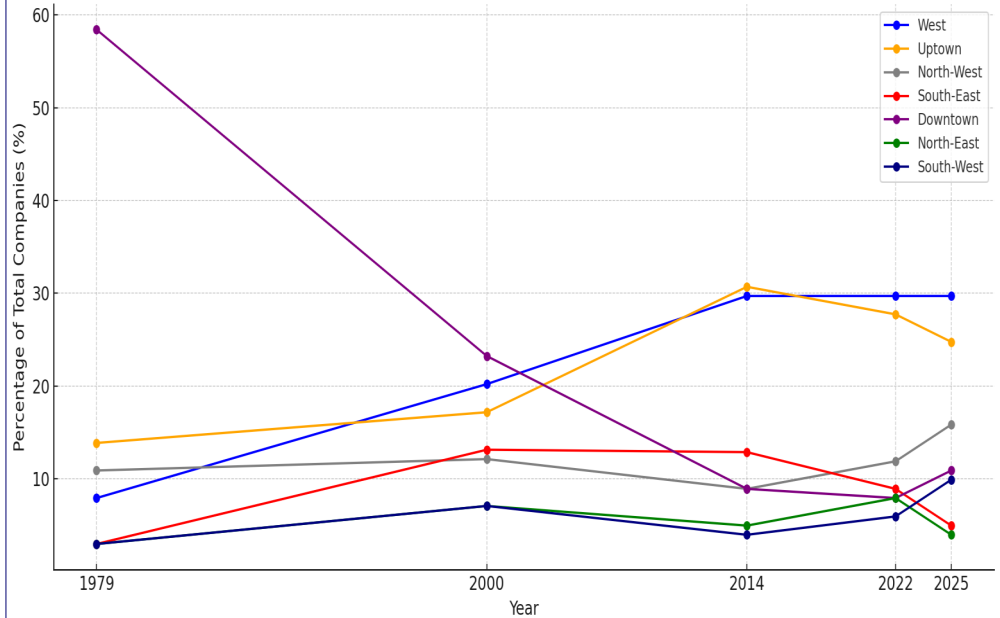
—今後の展望と拠点戦略の新潮流—

これまで日系企業の拠点戦略は、主にコスト・立地・通勤時間といった「経済合理性」に重きが置かれてきました。しかし、現在では「人材確保力」「サステナビリティ対応」「地域社会との共創」といった新たな価値軸が加わり、多極化の様相を強めています。

テレワークやハイブリッド勤務の浸透により、社員の居住環境やライフスタイルを考慮した立地選定が進む中、必ずしも「都心一極集中型」ではなく、複数の小規模拠点を併設する「分散型戦略」も現実味を帯びてきました。特に、地域との持続的な関係構築や地域イベントへの協賛、教育機関との連携を通じた社会貢献活動などが、企業イメージの向上にも寄与しています。

さらに2026年以降は、Z世代を中心とした新しい働き手の価値観が企業選定において大きな影響を持つことが予想されます。柔軟な働き方、環境への配慮、地域との調和などが、企業の「選ばれる拠点」づくりの重要な視点となるでしょう。

Percentage of Companies by Region Over Time



—編集部より—

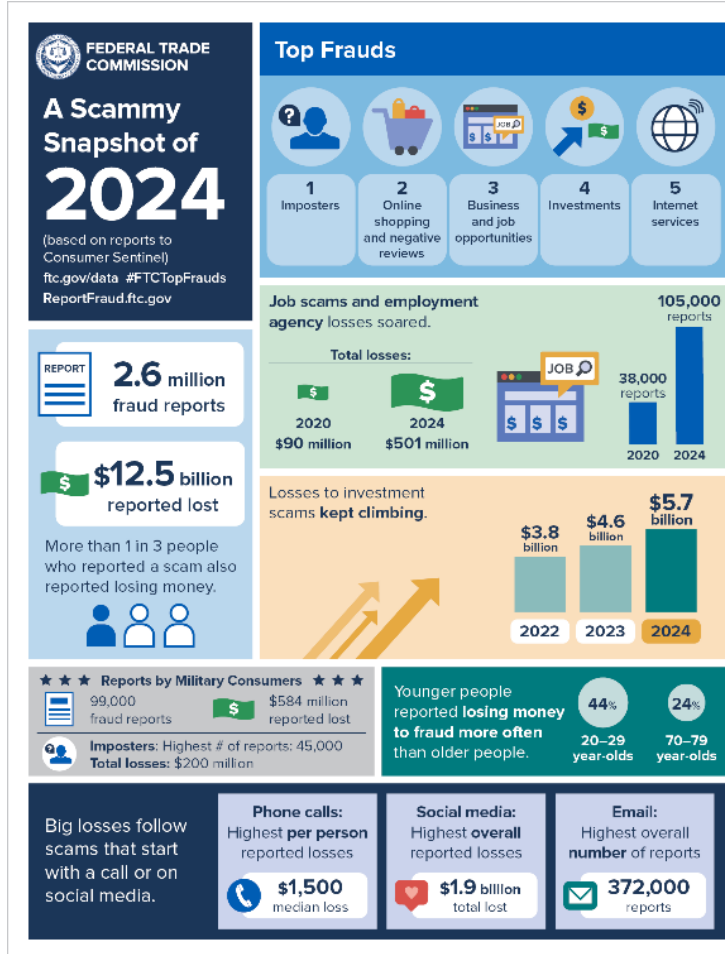
日本企業にとって「海外拠点」は、もはや単なる商業上の出張所ではなく、その都市と企業をつなぐ“顔”であり、グローバルブランドとしての信頼性を担保する存在でもあります。ヒューストンという可能性に満ちた都市において、どのように拠点をを選び、根づいていくかは企業の成長と持続可能性に直結する重要なテーマです。今後は「多極化」「環境対応」「人材確保」という3つの視点を軸に、柔軟かつ戦略的な拠点選定が求められます。ヒューストンでの拠点づくりに携わる皆様にとって、本稿が何らかのヒントとなり、今後の事業戦略に資する一助となれば幸いです。(事務局 江橋 裕子)

<<<金融犯罪（詐欺）にご注意を！！>>>

当地で様々なビジネスに従事されている商工会会員の皆さまに役立つ情報はないかと考え、本業である金融サービスに関わるトピックス『金融犯罪（詐欺）』をテーマに寄稿させていただきます。自分とは無縁、と思われる方も多いかと思いますが、**本当に身近に発生しています**。自分にも起こるかもしれないと意識するだけで、被害を未然に防ぐこともできるかもしれませんので、ぜひ一読いただけますと幸いです。

『金融犯罪（詐欺）』と聞くと、日本ではオレオレ詐欺などが思いつく方もおられると思います。日本での詐欺被害額は2024年でなんと約4,021億円。そのうちオレオレ詐欺被害額は約453億円ですが、他にも最近はSNSなどを活用したSNS型投資・ロマンス詐欺の被害額が約1,268億円と急増しています。

では米国ではどうか。Federal Trade Commissionによると、2024年の詐欺被害額は約125億ドルで、被害額が大きい順に投資詐欺57億ドル、なりすまし詐欺29.5億ドルとなっています。政府機関を装った詐欺、オンラインショッピング、投資や雇用機会に関わるものが多数報告されています。



米国ではEV大手のTESLA CEOのDeep Fake 動画がインターネット上で拡散され、多くの人が詐欺被害にあったと大きなニュースになりました（YouTube でElon Mask Deep fake で検索するとニュース映像などで確認できます）。

私も米国にきた当初、美味しいBurbonをネットで探していたところ、希少なボトルを一般的な価格の6割程度で販売しているサイトに巡り合い、これは運命と購入を即決。しかし、支払にクレジットカードが使えず、Zelleでの送金を依頼されたところで、さすがに怪しく思って購入をやめた経験があります。今でも、高速料金未払（ちゃんと払っています！）や怪しげな転職オファーのテキストが届きますし、SCAM Likelyの電話が来るなど、身近に存在していると改めて感じます。

また当然個人向けだけでなく、企業向けの詐欺被害も多数報告されています。メールハッキングによるなりすまし、小切手の偽造、不正使用、AIを使った動画、画像、音声の利用など、手口は様々で巧妙化しています。

私が米国にきて驚いたことの一つは、小切手がごく一般的に流通していることです。しかしながら小切手が盗難にあったり、偽造されたりなどの詐欺事例は過去より頻発しています。支払相手との交渉にはなりますが、電子送金への切り替えや、Positive Pay（発行した小切手の相手方を確認した上で決済を行うサービス、ACH引落しでも同様サービスあり）などの対応をご検討されてはいかがでしょうか？

ちなみに私が最初に配属されたのは築地支店で、旧東京中央卸売市場（築地市場）のお客さまを担当していました。築地市場は水産部と青果部の二つがあり、手形・小切手決済も多かったため、小切手の集金などもやっていました。日本は今では電子化が進んでいるので、アメリカでのこの利用率にはびっくりしました。余談ですが、旧築地市場の正門前にはユニークな落とし物掲示板がありました。気になる方は「築地」「落とし物」で検索してみてください！

また、パソコンのハッキングや音声AIを使った振込指示など、なりすましによる詐欺も多数発生しています。香港では、AIを用いたディープフェイクの動画を利用した詐欺として、海外在住の経理担当従業員が、本社CFOと本社同僚とのビデオ会議で緊急の送金指示を受けて、25万ドルを不正に送金してしまったという事例がありました。実は、会社のビデオ会議システム自体がハッキングを受けており、実は過去の会議出席者の動画や音声を用いて、なりすましを行っていたとのこと。社内セキュリティの強化、パスワードを第三者に漏らさないことなどの基本的なハッキング防止対策に加えて、社内の承認経路を複数の認証プロセスを必要とする設定へ変更などの対策が考えられます。

いずれの場合も、秘匿性や緊急性を持ち出して、外部との相談を遮断して拙速な判断を求めるという手口が多いとのこと、通常と異なる対応や業務フローが発生した場合に、単独で判断せずに社内でも共有し、複数で確認することで対応することが重要です。また、取引金融機関にも速やかに相談をされることをお勧めいたします。

AIがますます身近になり便利な社会となっている一方で、『金融犯罪（詐欺）』の手口も巧妙化していきます。個人の心構えももちろんですが、同時に組織として不正防止の観点でのセキュリティ強化、社内フローの見直し、不正防止サービス導入なども重要です。また、今回の事例でお示したように、どのような手段で詐欺が行われているかを認識することも大事です（全銀協HPにも記載がありますので、ご参考ください「[金融犯罪の手口](#)」一般社団法人 全国銀行協会）。

会員企業の皆様におかれましても、『金融犯罪（詐欺）』は身近に起こりうるものであるというご認識をいただいた上で、対策についてご検討いただけますと幸いです。

個人の詐欺については、周囲の人への相談や、Fraud Checkができるサイトなどもうまく活用しながら、対策することが重要です。何事も自分一人で拙速に決めないことを心がけてください。自分は大丈夫！と思っている人ほど引かかる可能性が高いとも言われます。身近に起こっており、誰に起こっても不思議ではない、騙されるかもという警戒心を持つことが重要です。実際の事例を知っておくと、「もしかしたら、これは」と気づくことができるかもしれません。ぜひこの機会にご認識ください。（みずほ銀行 東 遼佑）

ちなみにSeiwa Marketの並びにある酒屋さんで探していたBurbonを発見できました。たまにレアものが入荷されるようで、レアな入荷したら連絡するよと言われましたが、今のところ連絡ありません…。個人的なお勧めの酒屋さんはDown TownのSPECSです。焼酎がいろいろあり、「天使の誘惑」もGetできました！



2025年も折り返し地点を過ぎ、心機一転「何か新しいことを始めたい」「地域とつながりたい」そんな方も多いのではないのでしょうか。そんなあなたにぴったりなのが、「ヒューストン日本商工会お助けマップ」のボランティア活動です！

当サイトは、日本人ボランティアによるヒューストン生活情報の発信サイトで、月3000件以上の閲覧を誇ります。さらに最近の【編集部ブログ】では、以下のような実用的な記事を更新中です。2025年の記事には、「【本帰国が決まった!!】お世話になった方に贈りたいギフト特集(Bath & Body Worksのハンドソープほか)」や、「ヒューストン発・おすすめクラフトビール7選(テイスティング本音レポート)」、「お子様連れにおすすめ！プレイグラウンド付きレストラン」など、皆様のヒューストン生活を充実させるお役立ち記事を多数掲載しております。

あなたのアイデアや体験が、新たにヒューストンで頑張る誰かの支えになるかもしれません。「サービスを創りたい！」「暮らしに彩りを添えたい！」と思った今こそ、始めどきです。ぜひ一緒に活動しませんか。

あなたの「こんな情報知りたかった！」がきっと見つかります。「お助けマップ」は[こちら](#)からご覧いただけます。

主な活動内容：

月に一回程度、三水会センターにて約2時間のミーティングを行い、サイトやブログの企画・運営について話し合います。ミーティング以外にも、買い物調査、レストランリサーチ、インタビュー企画など、枠にとらわれない活動を楽しんでいます。和気あいあいとした雰囲気、ヒューストン生活により深く楽しみながら関わっていただけます！

小さなお子様がいても大丈夫！

子育て中の方も大歓迎です。実際に多くのメンバーが子育て真っ最中、または子育て経験者です。小さなお子様がいても無理なく参加できる活動スタイルなのでご安心ください。

パソコン初心者でも大丈夫！

「サイト運営なんて初めて…」という方がほとんどです。メンバー同士で助け合いながら活動しているので、操作が不安な方もすぐに馴染めます。いつの間にか、ちょっとしたウェブの知識も身につけているかも…！

ヒューストン初心者も、ベテランも大歓迎！

ヒューストンにきたばかりの方から、地元を知り尽くした方まで、どなたでも歓迎しています。「ボランティアしてみたいな」と思ったその時が、始めどきです。日本語で気軽におしゃべりしながら、ヒューストンでの毎日をもっと充実させませんか？

ご応募・お問い合わせは、お助けマップ公式サイトの【お問い合わせフォーム】より、24時間いつでも受け付けています。

あなたのご参加を、スタッフ一同楽しみにお待ちしております！

お助けマップ お問い合わせページ：<https://www.jbahoustonotasukemap.com/contact>



会社紹介

Kurita America

準会員 遠藤 拓 さん

会社の業務内容について

Kurita Americaは日本の栗田工業株式会社を親会社とする水処理会社です。水処理装置・薬品・メンテナンスを中心に事業を展開しており、1社で水処理のトータルコーディネートをやる珍しい会社です。具体的な活動内容は工場の水およびプロセス課題についてコストダウンや生産性向上のご提案をしています。製造業関連の方々からは「水のクリタ」として弊社をご認識頂くことが多いです。現在クリタグループは65社となり、特にアメリカは重要な拠点として一層力を入れています。

私は日本での石油精製・化学・鉄鋼のお客様担当を経験後にアメリカ赴任となりました。異国の地ではありますが、土台となる知識・技術や人・現場と誠実に関わるという姿勢は変わりません。ボイラ・冷却水・排水等のユーティリティからお客様のプロセスまで少しでもお役に立てるよう毎日業務に励んでいます。

ヒューストン、テキサス州の印象

ヒューストン/テキサス州の印象は都会、活気のある都市です。私は普段ルイジアナ州バトンルーージュのオフィスに勤務しています。州都ではありませんが、ごく一部のエリアを除いて5階建て以上のビルを見ることはありません。ヒューストンは高層ビルが立ち並び、街中のいたるところで工事があり都市が成長してる実感があります。また、ユニークな観光、体験スポット、美味しいレストラン(Taste Of Texasが内装も含めて好きです。)が散見されるため運転しているだけでワクワクします。

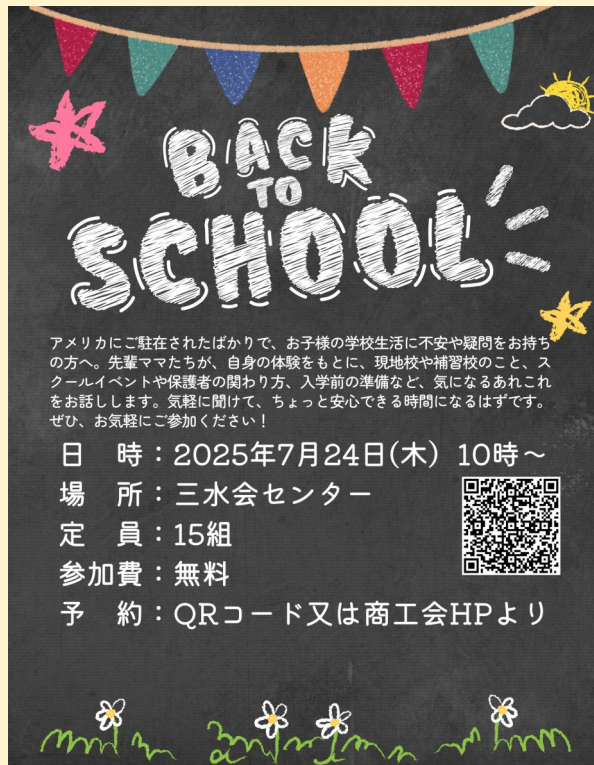
ですが、ごく一部のエリアを除いて5階建て以上のビルを見ることはありません。ヒューストンは高層ビルが立ち並び、街中のいたるところで工事があり都市が成長してる実感があります。また、ユニークな観光、体験スポット、美味しいレストラン(Taste Of Texasが内装も含めて好きです。)が散見されるため運転しているだけでワクワクします。

個人的な関心事について

個人的な関心事はアメリカがどのような国でこれからどこに向かうのかです。私にとってアメリカとは幼い頃から世界最大の大国であり、憧れの国でした。歴史や現在起きていることを考慮すると世界はもちろん、アメリカが大きく変わる転換点にいますと感じています。せっかくの駐在という機会を活かして、アメリカをよく知り、転換点を直接体験したいです。

趣味は格闘技です。空手・ボクシング・ムエタイと下手の横好きではありますが、それなりの経験があります。近年は練習できていませんが、空手は黒帯もありますので、アメリカで空手を少しでも教える経験ができれば面白いと思います。





BACK TO SCHOOL

アメリカにご滞在されたばかりで、お子様の学校生活に不安や疑問をお持ちの方へ。先輩ママたちが、自身の体験をもとに、現地校や補習校のこと、スクールイベントや保護者の関わり方、入学前の準備など、気になるあれこれをお話しします。気軽に聞けて、ちょっと安心できる時間になるはずです。ぜひ、お気軽にご参加ください！

日 時：2025年7月24日(木) 10時～
場 所：三水会センター
定 員：15組
参加費：無料
予 約：QRコード又は商工会HPより



三水会クラブより ～Back to School～

7月24日(木)10時より、三水会センターにて、毎年恒例の「Back To Schoolセミナー」が開催されます。

このセミナーは、これから新学年を迎えるお子さまとご家族に向けて、ヒューストンでの学校生活をよりスムーズにスタートできるよう、さまざまな情報をお届けする人気のイベントです。昨年の開催時も多くの方にご参加いただき、ご好評をいただきました。詳しい様子は、[2024年8月号の9ページ](#)に掲載されていますので、ぜひご覧ください。

初めてヒューストンでの新学年を迎えるにあたり、子ども達の学校生活や学習環境への心構え、保護者としてのサポート方法、また各種手続きなど、経験者のみなさまからお話が聞ける良い機会です。

先着15組となっております。お申し込みは[こちらまで](#)。
みなさまのご参加をお待ちしております！！

記事大募集中！

あなたのとおき、教えてください！

文章を書くのが好きな方へ、そして日々の暮らしの中でふと感じたことを誰かに伝えたいと思っている方へ。

あなたのその想いを、「ガルフストリーム」でカタチにしてみませんか？たとえば、三水会図書館で見つけた一冊の本が、思いがけず心に残る読書体験だったり。ふと訪れたレストランの料理やお店の雰囲気がとても印象的だったり。あるいは、家族で訪れた旅行先での小さな感動や、思わず笑ってしまうエピソードなど...

そんな“あなたのおすすめ”や“体験談”を、ぜひ誌面を通じてシェアしてください。

ジャンルに決まりはありません。美容や健康、子育ての工夫、暮らしの知恵、エンタメ情報など、どんなテーマでも大歓迎です！

「これって私だけ？」と思うような小さな発見や、「誰かに教えたい！」

と感じた出来事も、文章として表現することで、きっと誰かの心に響くはずです。

「文章を書くのはちょっと苦手で…」という方もご心配なく。編集チームがしっかりサポートいたします！

初めての投稿も大歓迎ですし、お子さまによる記事やイラストの投稿もお待ちしています。

「ガルフストリーム」は、みんなで作る参加型の情報誌。

あなたの声加わることで、もっと豊かで温かな紙面になります。どうぞ気軽に、あなたの「伝えたいこと」を投稿してください。皆さまのご参加を、心よりお待ちしております！ご応募は[こちらまで](#)。

令和6年度(2024-2025)5月 商工会理事委員会 議事録

日 時：2025年6月18日(水)12:00-13:45

会 場：三水会センター会議室

出席者：15名(うち名誉会員1名、理事委員10名、代理1名、オブザーバー1名、事務局長1名、代理1名)

欠席者：7名(うち第一副会長委任5名、代理委任2名) * 会長が欠席の為、議決については副会長に委任

* 会員消息

2025年6月16日現在の会員数は名誉会員11名、正個人会員936名、(正団体会員数:119社)、準会員57名、総会員数1004名。

議事録と会員消息の詳細は、商工会HPの「[会員専用ページ](#)」を参照。



新着本のお知らせ

三水会センター図書館では、年に数回、リクエストのあった本や、人気の本を日本から購入しています。今回も、子どもから大人まで楽しめる、バラエティ豊かな本がたくさん仲間入りしました！

絵本コーナーには、ヨシタケシンスケさんの大人気シリーズ『つまんない つまんない』『それしかないわけ ないでしょう』や、『へんしんシリーズ』『パンダ銭湯』など、思わずクスッと笑ってしまうユーモアたっぷりの本が揃いました。読み聞かせの時間ももっと楽しくなりそうです。

児童書では、あの『かいけつゾロリ』最新刊や、『わかったさんのスイートポテト』（わかったさんのあたらしいおかしシリーズ第1巻）が登場。お菓子作りにチャレンジしたくなる一冊です。

学習本もパワーアップ！動物たちが本気で勝負する『どっちが強い?!』シリーズ、地球や天体、恐竜、昆虫の図鑑に、理科の不思議がいっぱい詰まった『となりのきょうだい 理科でミラクル』も入荷。自由研究のヒントが見つかるかも？

今回の新入荷漫画コーナーには、話題の人気作が勢ぞろいしました。例えば、『薬屋のひとりごと』は謎解きと宮廷ドラマが絶妙に絡み合うミステリー。主人公の薬屋の少女が鋭い洞察力で事件の真相を暴いていきます。

また、『忘却バッテリー』は高校野球を舞台に、記憶障害を抱えた主人公が仲間とともに夢を追いかける感動のスポーツストーリー。努力や友情の熱さが胸に響きます。

そして『ゴールデンカムイ』は北海道を舞台に、アイヌ文化や歴史、サバイバル要素が盛り込まれた壮大な冒険譚。個性的なキャラクターたちの駆け引きも見どころです。

どの作品も魅力的な世界観と深いストーリーが楽しめます。ぜひ手に取って、新しい漫画の世界に浸ってみてください！気になる一冊を見つけに、ぜひ図書館へお越しください。次回の新刊情報もどうぞお楽しみに！

古本市のお知らせ

毎年ご好評をいただいております古本市を、今年も開催いたします。昨年同様、ご予約制とさせていただきますので、商工会ホームページよりご希望の時間帯をご予約のうえ、ご来館ください。

お支払いは現金のみとなります。お手数をおかけいたしますが、事前のご準備をお願いいたします。また、お買い物用のバッグなどをご持参いただけますと助かります。

開催日：8月23日（土）10:00～16:30（受付16:00まで）
8月24日（日）10:00～15:30（受付15:00まで）
場 所：三水会センター図書館・会議室



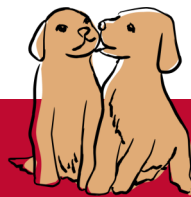
なお、売上の一部は図書館の運営費や新しい本の購入費として活用させていただきます。皆さまのお買い物が、図書館の更なる充実に繋がります。多くの皆さまのご協力とご来場を心よりお待ちしております。

ご予約は[商工会ホームページ](http://www.sansuikai.jp)よりお願いいたします。

詳しいお問い合わせは図書館カウンターまたはsansuikai@jbahouston.org までご連絡ください。



モアヒューストン



Vol. 18 迷子犬を見かけたら

「迷子の犬を見かけたら、どうしてあげたら良いのでしょうか?」と、最近質問されることが増えました。確かに、住宅街や公園で犬が1頭だけで気ままに歩いているのを見かけることがあります。ヒューストンでは、公共の場所を散歩するときにはリーシュ(散歩用の紐)をつける義務がありますが、気にせずリーシュをつけずに散歩する人もいますので、気ままに歩いている犬は全て迷子とは限りません。でも周りを見渡しても飼い主とおぼしき人影がない場合は、迷子の犬、または捨てられた犬の可能性がありま。今回は、このような犬を見かけたときにはどうすれば良いか、私が実際に遭遇した例をご紹介します。

迷子の犬が放置されて路上生活をする野良犬になってしまうと、病気や衛生の観点から問題となるため、飼い主のいない犬は動物管理局が保護することになっています。しかし残念なことに、ヒューストン近郊の動物管理局は、電話をすれば犬を保護しにきてくれるという仕組みにはなっていません。犬を捕まえた人が動物管理局に連れて来たときに限って受け取り、保護をするというのが現状です。コロナ禍終息後、犬のために時間が取れないことを理由に犬を手放す人が増えている現在、ヒューストン近郊の動物管理局は定員オーバーの状態が続いています。そうした状況で安楽死される動物もいることを知っている人は、犬を捕まえたとしても動物管理局に持ち込まず、犬にマイクロチップが入っている場合は飼い主に直接連絡をしたり、民間のアニマル・シェルター(動物保護施設)に連れて行くという話もよく聞きます。

迷子犬を見つけたからといって、容易に捕まえられとは限りません。道路に飛び出してしまつては危険なので、無闇に追いかけない方が賢明です。フレンドリーで犬の方から近づいて来たときにはスムーズに保護できるかもしれませんが、怖がっている犬を捕まえるには何日もかけて餌付けした上で自宅の庭などに誘導するか、捕獲用のトラップを仕掛けないと難しそうです。

私は、自宅の近くで迷子の犬を見かけたときは、まず犬が怪我をしていないかを遠目に確認します。怪我をしている場合、民間アニマル・シェルターであるヒューストンSPCA(SPCA=Society for the Prevention of Cruelty to Animals 動物虐待防止協会)の動物救急チームに連絡をすれば、保護した上で必要な治療をしてもらえます。怪我をしていない様子であれば、とりあえず写真や動画を撮影して、Facebookの”Cinco Ranch Area Lost & Found Pet Network”というKatyのCinco Ranchエリアの迷子犬情報グループに投稿することになっています。情報交換サイトはエリアごとにたくさん存在し、Pawboostというウェブサイトも有名です。一つのグループに投稿すると、他のグループに所属している人がリンクを貼って拡散してくれるので、1カ所に情報発信するだけでも多くの人の目に触れることになります。一人で

はどうしようもない場合でも、情報提供すれば、犬を保護するノウハウや道具を持っている人が協力してくれることがあります。

昨年の夏、連日猛暑記録が更新されるような暑さの中、自宅の近くの道路を大型犬が歩いていました。裏庭のゲートが開いていて外に出てしまった犬を何度か見かけたことがあったので、今回の大型犬も同じような犬だろうと思いましたが、周りに犬を探しに来る人もいませんでした。そこで取り急ぎ写真を撮って、迷子犬の情報提供をすることにしました。犬は走って逃げるわけでもなく、かといって一定の距離以上に近づかせてもくれず、のんびり1頭で歩いては、木陰で休憩したり、スプリンクラーの水を飲んだりしていました。Facebookのグループの私の投稿を読んだ人からのコメントによると、この犬は、行く先々でドッグフードや水をもらって、かなり広範囲の移動をしながら2ヶ月近くあちこちで目撃されていました。その後、犬を保護したという投稿がありましたが、保護した人は、複数の投稿を元に犬の行動範囲を推測して、そこに捕獲用のトラップを仕掛けて保護に至ったと話していました。まだ若いこの大型犬は、飼い主として申し出る人がいなかったため、必要なワクチンなどの接種を受け、去勢手術をした後、新しい飼い主を待つためレスキュー団体に引き取られました。

そして今年の春、近所の公園の駐車場を不安そうに歩き回っている犬を見かけました。公園の管理人が近くにいたので、「あの犬は迷子なの?」と聞くと、「おそらく捨てられたのだと思う」という返事でした。よく見ると、駐車場の一角に犬用のベッドが置いてあり、ベッドごと犬は公園に捨てられたようです。「ベッドを買ってもらってどこかの家で一緒に暮らしていたのに、ある日ベッドと一緒に公園に捨てられたとは、なんとひどいことを!」、と驚くとともに怒りも込み上げて来ました。不安そうにしている犬に声をかけてみましたが、怖がっていて、触れるほどの距離には近づいて来ませんでした。Willow Fork Parkという、Cinco Ranchのハイウェイ99からすぐ近くの公園だったので、パニックで走り回っては危険と、取り急ぎ写真と動画を撮り、またFacebookに情報提供すると、同情した人が何人も犬を保護する協力してくれました。そして2日後、ついにこの犬が保護されたとの連絡が入りました。マイクロチップで前の飼い主が特定されましたが犬を引き取る気なかったもので、保護した人が自分の犬として引き取るという結果となり、前の飼い主よりも何倍も大事にしてもらえますようにと心から祈ったのでした。

迷子になったり捨てられたりする犬がいないのが一番ですが、万が一不安そうに走り回る犬を見かけたときには、微力ながらできることはないかと、今後も迷子犬情報にはアンテナを張って過ごしたいと思います。

川原 志津香(家庭犬しつけインストラクター)



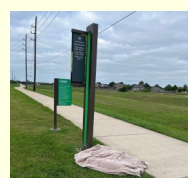
▲隣の方も捕獲作戦を立てて、ドッグフードと水を毎日出していました。



▲あちこちで食べ物と水をもらっていたようで、人懐っこい顔をしていました。

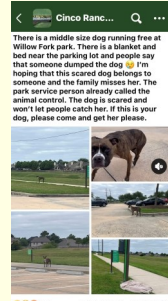


▲Willow Fork Parkの駐車場で見かけた犬。



◀犬のすぐ近くには、犬用のベッドが置いてあり、捨てられた犬と想像できました。

Facebookのグループに▶情報を提供しました。





ヒューストンダウンタウンの 不思議な地下貯水池・Cistern

冒険する歯科医 “Dr. Ned”の気ままなフォトアルバム 40

TEXAS KANKOU
<http://www.texaskankou.com/>

冒険する歯科医、今回はヒューストン日本人会とコラボして、ヒューストン、ダウンタウンに古くからひっそりと眠る、地下貯水池・Cisternへ。

ところで今回よりタイトルが少し変わりました。この“冒険する歯科医”ですが、名づけの親は今年3月まで補習校の校長先生だった、岡林校長先生です。冒険と歯医者、このギャップがいいかもということで決まり、お気に入りのタイトルです。YouTubeチャンネルのタイトルにもなっています。岡林校長、ありがとうございます。

話は戻ってこのCistern、なんと昭和元年にヒューストンに作られた古き良き昭和の地下貯水庫ですが、2007年に漏水のため役目を終え、その後、都市再生プロジェクトの一環として修復され、整然と並ぶ柱に大聖堂のような飾りを施され復活したとのこと。それはさておき、本題はこの貯水庫とテキサスに古(いにしえ)より存在するCaddo Lakeとの比較である。どちらも基本的に売りは、水面からよきによき生える柱状構造物群である。私は10代のころより、このような柱状構造物群には弱く、強く惹かれてしまう。時をさかのぼること、秋吉台やおさびし山、法隆寺涅槃の背景、ガーデンイルやニューヨーク達、そしてオーストラリアの蟻塚群や、ナンバング国立公園の奇石群、行ったことはないがカッパドキア。最近ではニューメキシコのBadlandsのフードゥ、そして極めつけは、テキサスのCaddo Lakeなどのサイプレスの木根群である。このCisternの柱状構造物群が、まるでウユニ湖の鏡のような水面からはえている写真をネットで初めて見てすぐ、日本人会からのお誘いが。行くしかない！しかし私はここで衝撃の事実と、自分自身の内面に突然向き合わされることになる。

Cisternは人工物の柱が整然と並び、Caddo Lakeではサイプレスの木が気根とともに水中から突き出ている。それが水面に反射したり、影を落としたり、照らされる光によって立体的にいろんな形に見えたりする。いわゆる光と影のアートである。サイプレスの動画は今までもかなり作ったし、今後とも作ると思う。しかし、今回CisternのYouTubeを作っていて愕然とした。これをこのまま発表してもいいのか！？”冒険する歯科医”チャンネルは確かに趣味のYouTubeチャンネルではあるが、観光資源の乏しいヒューストン在住の日本人が、もしかしたら藁にもすがる勢いで、このチャンネルを見ているかもしれないではないか。でもこれを見てしまうと、実際にCisternに行けば、たぶんこれと全く同じものを見ることになる。詳しく説明するとういうことだ。

地下なので雨風はなく背景の変化は期待できない。見られる場所も通路からのみだ。カヤックで水面からの探索は夢のまた夢だ。光も人工物なのでいつも同じではないか。しかもみんなで叫んで声の反響を聞けるのはきっちり2回、しかも反響の時間はいつも17秒である。最後のフィナーレのライティングもきっちり2分。実際私は今回初めてCisternに行き、かなり感動したのは事実である。しかしだ、明日行ってもガイドが違うだけでまったく同じ景色が広がっているのではないか。愕然とした。まさに“ネタバレ”である。

対する私の心のふるさとCaddo Lakeだが、時間により、全然違うものが見られる。私がYouTubeにあげた景色は、変化する一瞬を切り取ったものに過ぎない。秋に行けば信じられないくらい紅葉、春はまぶしいばかりの新緑。同じ日でも刻々と景色は変わってゆく。Caddo Lakeは訪ねる度に全然違う感動が待っているのだ。だから私はあまり人工の環境下にある人工物に惹かれないのだということが、今回、はっきりと分かった。ディズニーランドにある毎回同じところに同じ作り物のワニが出るジャングルクルーズにも、博物館に飾られ、最新鋭の技術で全力で保存され、朽ち果てることのないトールポールにも魅力がないのと同じである。

ただし、Cisternではコンサートもあるようだし、ライティングも何種類かパターンがあるらしいので、ヒューストンにいたのであれば、ぜひ行ってください。とてもきれいなので感動すること間違いなしである。毎週水曜から日曜日に開園です。

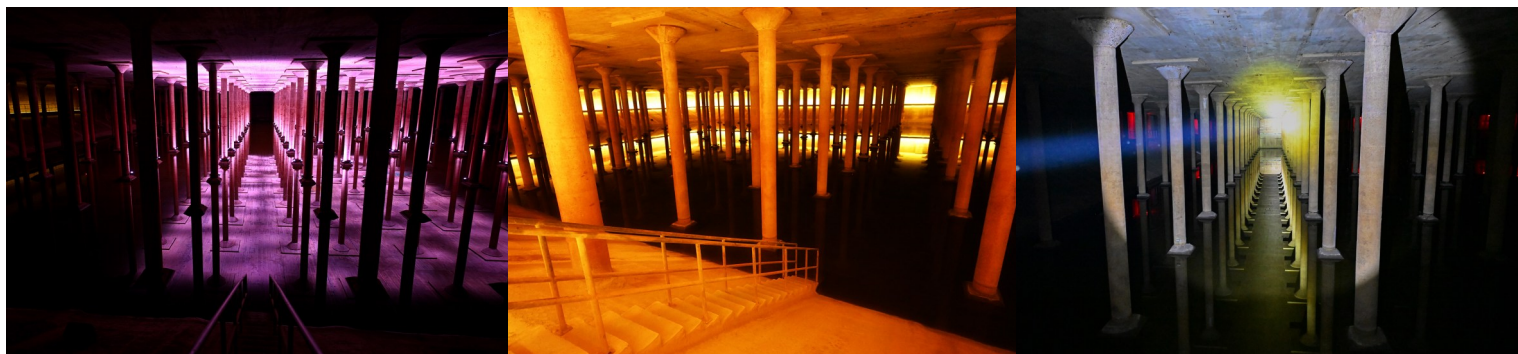
CisternのYouTubeリンクはこちら→ <https://youtu.be/Psldf0b6cRo>

Cisternで写真やビデオをとる際は、うす暗いところでもきれいに撮れる機材がおすすめです。ライトショーは時間が短いので、カメラをあらかじめ用意して素早く撮るのがコツです。貯水庫コンサートでなければ、広角系のレンズがおすすめです。

今回の使用機材:Nikon Z8に20mmf1.8, DJI Pocket 3, Insta360 x4, Insta360 Go 3.

なお、Insta 360 Go3はあまり暗いところには向かない。Pocket3はジンバルもついており、暗いところでも非常に優れているので、お勧めです。

(清水歯科医院 清水 直樹)



ヒューストンレストランウィーク2025

食べて、楽しんで、社会貢献！

ヒューストンの夏の風物詩とも言える、大型チャリティーイベント「Houston Restaurant Week (HRW)」が、今年も8月1日から9月1日までの32日間にわたり開催されます！

期間中は、ヒューストン市内および近郊エリアから、400軒以上のレストランが参加。格式ある高級店から地元に根ざしたカジュアルダイニングまで、ジャンルも価格帯もさまざまな飲食店がこのイベントに賛同し、期間限定の特別コースメニューを提供します。

このイベントの大きな特徴は、単なるグルメフェアにとどまらず「食を通じた社会貢献」を掲げている点にあります。参加者が特別メニューを注文するごとに、一定額がアメリカ最大規模のフードバンク「Houston Food Bank」に寄付され、地域の飢餓対策支援につながります。2003年に地元のレストラン評論家、故クレバリー・ストーン氏によって始められたこの取り組みは、今や全米でも注目されるモデルケースとなっています。

これまでに集まった寄付金は累計2,000万ドル以上。提供された食事数は6,600万食を超え、地域で困難な状況にある人々の命と尊厳を支える大きな力となってきました。ヒューストンのレストラン業界が一丸となって地域に恩返しをする、まさに「善意の輪」が広がる一大イベントです。

今年のイベントテーマは、例年通り「Dine Out & Do Good(外食して、善をなそう)」。友人や家族とテーブルを囲みながら、地域への思いやりを行動に移せる貴重な機会となっています。普段はなかなか足を運べない話題の名店や、知る人ぞ知る人気レストランの味を、リーズナブルに楽しめる点も魅力のひとつです。

なお、7月15日(火)からは公式ウェブサイト(houstonrestaurantweeks.com)にて、参加店舗の提供メニューの詳細が公開される予定です。ランチは25ドル、ディナーは39ドルまたは55ドルと、価格帯別に分類されているため、予約の前に詳細をチェックしておくのがおすすめです。

この夏、あなたも地元の食文化を楽しみながら、お腹も心も満たされる“二重の満足”を味わってみてはいかがでしょうか。外食の楽しさと、寄付の温かさが一体となったHouston Restaurant Weeks。ヒューストンならではの夏の一品として、ぜひご家族・ご友人と一緒に足を運んでみてください。

(事務局 江橋 裕子)

※本誌発行日と公式ウェブサイトのメニュー公開日が同日のため、おすすめレストランは来月号にてご紹介いたします。どうぞお楽しみに！

<https://houstonrestaurantweeks.com/>



Houston Restaurant Weeks



アメリカに移住して、もうすぐ8年が経ちます。まだまだ日本の文化的な感覚が抜けず、日々の生活に驚くことも多くあります。

最初に住んだのは、カリフォルニア州ロサンゼルス。サンタモニカエリアで約2年間暮らしました。LAは見どころが多く、映画やテレビで見たことのある場所に実際に行けるワクワク感があり、とても刺激的な街でした。気候も素晴らしく、また日系企業や日本人も多いため、日本の食材や製品も手に入りやすく、私にとっては住みやすい環境でした。

一方で、物価が非常に高い割に治安がそれほど良くなかったり、交通渋滞や危険な運転に悩まされたりと、厳しい面も多くありました。ホームレスの多さや、その中に本当に困窮している方とそうでない方が混在している現状にも衝撃を受けました。LAはまさに「光と影」が共存する街だったと感じています。



その後、夫の転職を機にネバダ州ラスベガスへ引っ越し、約4年間暮らしました。その間に初めて家を購入し、第一子を妊娠。そしてちょうどそのタイミングでコロナ禍が始まり、まさに人生の大きな転機が重なった時期でした。

ラスベガスにはカジノなど派手なイメージがあり、正直あまり良い印象を持っていなかったのですが、実際に暮らしてみると印象が大きく変わりました。観光地を離れると自然が豊かで、公園も充実しており、子育てに適した環境が整った郊外の街だと感じました。

ただ、気候だけは最後まで慣れませんでした。夏は5月末から9月中旬まで非常に暑く、気温は摂氏46度（華氏115度）を超える日もあります。冬は

一転して寒く、氷点下になる日もありました。そして年間を通して乾燥がひどく、乾燥肌の私は常に手荒れしていて、鼻をかむたびに鼻血が出るほどでした。

それでもベガスは、今振り返っても好きな街の一つです。

子育てを始めてからは、家族の近くで暮らしたいという気持ちが強くなり、夫の実家があるテキサス州ヒューストンへ移ることを決めました。引っ越し前のヒューストンの印象は、「海は濁っていて、見どころはNASAくらい？」といったもので、正直あまり期待していませんでした（笑）。また、ヒューストンも暑いと聞いていたので、8月の引越しには覚悟していましたが、ラスベガスの暑さに比べればマイルドに感じたのを覚えています。ヒューストンが「蒸しサウナ」なら、ラスベガスは「熱したフライパンの上」といったところでしょうか。そして引っ越して早々にアパートでゴキブリ騒動がありました。LAやラスベガスではほぼ見なかったのが、最初の印象は正直最悪でした…。

でも、生活が落ち着くにつれて、ヒューストンの良さも徐々に見えてきました。まず驚いたのは、日本人の多さ。アメリカに来て初めて、駐在員ファミリーのお友達ができたのです！職場には国際結婚の先輩方もいて、とても心強く感じています。

また、日本食や日本製品もラスベガスと比べて手頃な価格で手に入りやすく、都会ならではの便利さもあります。Tex-Mex料理も美味しく、買い物にも困りません。日本国総領事館があるのも安心材料です。人種や文化の多様性もあり、息子の成長にとっても良い環境だと感じています。

LAやラスベガスの人が冷たいというわけではありませんが、ヒューストンの人々はどこか人懐っこく、温かい印象を受けました。全米4位の大都市でありながら、どこかのんびりとした雰囲気もある、ちょっと不思議な魅力のある街です。

観光で訪れるには地味かもしれませんが、「住むにはとても便利で心地よい街」だと思っています。



みんな待ってた!?

日本語が通じる美容院



～Michael Mallory - Salon Village



7月といえば、夏休み。お子さんの終業式に合わせて一時帰国する方も多いのではないのでしょうか。その一時帰国中、ほとんどの方がやるのが、「髪を切る」ことでしょう。当地の日本人は、なぜ日本で髪を切ってくるのか？それは、こちらに日本人の髪を切る人がほとんどいないから。ただひとりの日本人美容師は、3～

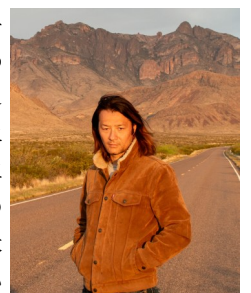
4か月先まで予約が埋まっているとのことで、切りたいときに切れない状態になっています。私も昔、日本人以外の人（白人、メキシコ人、韓国人）に切ってもらいましたが、「あああああ、行かなきゃよかった」「こんなんじや、自分で切ったほうがマシ！」と嘆きつつ、髪が伸びるのをひたすら待つ結果となりました。それでも、一年に一度あるかないかの一時帰国まで、髪を伸ばしっぱなしにしているのも、身だしなみ上、周りの方に失礼です。特に、「床に木綿糸が落ちてる、と思ったら、あんたの髪の毛だった」と姉に言われるほど、太く硬い私の髪質では、放っておくと収拾がつかなくなります。

あれは、2年ほど前のこと。日本で切った髪が伸びてきたのに、なかなか良い美容室（美容師）が見つかりません。どうしようかとグズグズしているうちに、どうしようなくなってしまう、苦しいのに、「同じアジア人だし何とかする

かな」と思って、チャイナタウンの美容院に飛び込みました。そこで出会ったのが、今回ご紹介するMichaelです。彼は、アメリカ人のお父さんと日本人のお母さんをもつハーフで、日本にも何度も行ったことがあるそうです。お母さんの髪はもとより、日本に行ったときは従兄弟たちの髪の毛も切っているとのことで、「日本人の髪を切る人」でした！日本語は、しゃべる方は片言ですが、聞くだけならだいたいわかるそうです。カットが上手いことは言うまでもなく、シャンプーも丁寧で、何よりセットが素晴らしいのです。

私が最初に行ったときは、チャイナタウンのお店にいましたが、今はセイワの入っているショッピングモールにうつったので、より行きやすくなりました。

カット、カラー、パーマなど、何でもこいです。予約は、(832) 538-3989に日本語テキストで、お名前と希望日を送ってください。（編集委員 佐藤 暁子）



▲美容師のMichaelさん



<https://www.yelp.com/biz/michael-mallory-salon-village-houston>

今月号は新田陽平先生から皮膚科がご専門の箕輪智幸先生にバトンが移りました。

第246回

紫外線をどう防ぐ

MDアンダーソンがんセンター 博士研究員 箕輪 智幸

札幌からMDアンダーソンがんセンターの免疫学講座に研究留学中の箕輪智幸と申します。皮膚がんの一種であるメラノーマに対する免疫の研究を専門としています。紫外線が皮膚がんの原因のひとつとされています。紫外線は種類により、それぞれ地上に届く量や皮膚への影響が違います。紫外線を浴びることで、日焼け、肌の老化、皮膚がんといった影響が起こることがあり、美容面だけでなく健康にも関わる大切な問題です。紫外線の量は、季節や天気、場所の高さや緯度、時間帯などによって変わるため、その日の紫外線の強さや生活スタイルに合わせた対策が必要になります。ヒューストンは沖縄と同じ緯度にあり、紫外線が強い地域です。ここでは、太陽の光の特徴や紫外線による体への影響について簡単に説明し、その対策の中でも特にサンスクリーン剤(いわゆる日焼け止め)に注目してご紹介します。



1. UVBは日焼け、UVAは皮膚老化(シワ、たるみ)

紫外線は、波長の長さによって「UVC(100~280ナノメートル)」「UVB(280~320ナノメートル)」「UVA(320~400ナノメートル)」の3つに分けられます。この中で、皮膚にもっとも強く影響するのはUVBです。UVBのほとんどはオゾン層によって吸収され、約5%ほどが地上まで届きます。最近では、オゾン層が減少することでUVBが増えることが心配されています。UVBは日焼けの主原因(UVAの1000倍の影響)であり、皮膚がんの原因にもなることがわかっています。一方、UVAはオゾン層ではほとんど吸収されず、約95%がそのまま地上に届きます。UVAは、長い時間浴びると肌に悪い影響があり、主に肌の老化(光老化)を引き起こすとされ、皮膚がんにも関係している可能性があると言われています。UVCは波長がとて短く、空気中のオゾンや酸素によってすべて吸収されるため、地上には届きません。ただしUVCには強い殺菌作用があるため、クリーンベンチや消毒用の紫外線ライトなどに使われています。

2. SPFとPA

SPFは主にUVBに対する防御効果(つまり日焼けへの防御)を表しています。日焼け止めに十分な量塗った場合、SPF15では約93%、SPF30では約97%、SPF50では約98%のUVBを防ぐことができます。逆に言えば、SPF15では約7%、SPF30では約3%のUVBが肌に届くということになります。つまり、SPF30の日焼け止めは、SPF15に比べて紫外線の通過を2倍近く抑えることができるというわけです。SPFが50を超える製品については、日本では「SPF50+」と表示されます。一方、PAは、UVAに対する防御力を示します。UVAを浴びると、数分から1時間ほどで肌が黒くなる「即時型黒化」という反応が起こります。これは、新しくメラニンが作られるのではなく、すでにあるメラニンが光によって酸化されることで生じると考えられています。PAはこの「即時型黒化」を防ぐ強さでランクづけされています。

3. サンスクリーン剤の使い方

効果的に紫外線を防ぐためには、まず太陽の光の性質を知っておくことが大切です。私たちが普段浴びている太陽の光には、太陽から直接届く「直射光」のほか、地面などに当たって跳ね返る「反射光」や、空気中のちりや水分によって広がる「散乱光」も含まれています。光は波長が短いほど散らばりやすい性質があるため、目に見える光(可視光)では散乱光の割合は全体の1~2割程度ですが、紫外線の場合は全体の約6割が散乱光です。このため、直射日光を浴びていない日陰でも、実際にはかなりの紫外線を浴びていることがあり、見た目以上に紫外線が届いていることに注意が必要です。帽子や日傘などは紫外線対策として有効ですが、地面からの反射光は防ぐことができません。地面の種類によって反射の程度は大きく変わります。たとえば、アスファルトや草地、土では反射率が10%以下ですが、水面では20%、砂浜では25%、そして雪ではなんと80%にもなります。また、反射された紫外線の一部は、空の上の大気などで再び散らばって、もう一度地上に届きます。

天気によっても紫外線の量は変わります。晴れた日と比べて、薄い雲がかかっている日は約80~90%、曇りの日は約60%、雨の日でも約30%の紫外線が地上に届いています。さらに、雲のすき間から太陽が出ている場合には、雲で散乱された紫外線が加わるため、晴れの日より紫外線が多くなることもあります。このように、曇りの日も紫外線対策は必要です。直射日光だけでなく、散乱光や反射光も考慮に入れた、総合的な紫外線対策を行うことが大切です。

日焼け止めの適切な使い方としては、十分な量を塗り、こまめに塗り直す(さらに繰り返し塗り直す)ことが基本です。SPFの選び方については、日常生活ではSPF15以上、屋外での仕事やスポーツ、レジャー活動をする場合はSPF30以上が推奨されています。ただし、シミのある部分はメラニンが作られやすいため、SPF50やPA++++以上のものを使うことが望ましいです。塗る量も大事で意外と少なめになりがちです。表示されているSPFの効果を得るには、肌に1平方センチメートルあたり2ミリigramの量を塗る必要がありますが、実際の平均的な塗る量は0.5ミリigramとされています。たとえば、半分の量(1ミリigram)しか塗らないと、SPFの効果は3分の1ほどに下がってしまいます。塗り方で参考になる方法として、1度塗って乾いたらもう一度塗る「二度塗り」が適量を塗るのに効果的だと提案されています。また、「ティースプーンルール」という方法もあります。これは、顔と首には小さじ1杯、前胸部と背中にはそれぞれ小さじ2杯、両腕にはそれぞれ小さじ1杯、両脚にはそれぞれ小さじ2杯の量を塗るというものです。塗り直しのタイミングも大切で、紫外線を防ぐ膜を作るために、外出の15~30分前にあらかじめ塗っておく必要があります。日焼け止めに「ウォータープルーフ」や「ベリーウォータープルーフ」と書かれていても、水に入ったり汗をかいたりする環境で40分から80分は効果が続くという意味なので、少なくとも2時間ごとに塗り直すことが必要です。子どもには刺激が少なく、皮膚から成分が吸収されにくい無機系の日焼け止め(油性のもの)が望ましいです。ただし、生後6か月以下の乳児には使用しないよう、アメリカ小児科学会は推奨しています。



今回は消化器外科が伊藤善郎先生です。部門や建物は違いますが、同じMDアンダーソンがんセンターでポスドクとして研究に従事されています。妻同士が偶然知り合いになったことをきっかけに、子どもも含め仲良くさせていただいています。とても魅力的な先生です。次回、楽しみにしております。

■Galápagos Islands@ Houston Zoo

ヒューストン動物園に誕生した新エリア・ガラパゴスアイランドには水族館があり、トンネル型の水槽で自在に泳ぐアザラシやエイ、小型ザメ、シアトルからやってきたフンボルトペンギンや海ガメにも会えます。ハーマン公園内に昨年オープンした新エリアThe Commons には、水で遊べるスプラッシュパッドもあります。

■Surfside Beach @ Freeport

ヒューストンから1時間とアクセスの良いガルベストン方面にあるサーフサイドビーチ。トイレ、無料駐車場があり、ビーチに車で乗り入れている人もいますが、こちらは許可があるのでご注意ください。ローカルな雰囲気でのんびりビーチを楽しみたい方へお勧めです。

■SeaWorld @ San Antonio

サンアントニオにある水族館型テーマパーク・シーワールドは、巨大シャチのショーが圧巻です。絶叫系やスプラッシュ系の乗り物、幼児向けにはセサミストリートのアトラクションやショー&パレードがあり、プールでは夜に光る演出が楽しめる”Aqua Glow ”が8月2日まで開催中です。

■開催中-Sep. 1

Blooming Wonders at ARTECHOUSE

昨年Heightsにオープンした没入型デジタルアートミュージアム・アーテックハウス。イマーシブ体験全盛の今、こちらの展示には日本の映像作家・玉澤芽衣さんも参加しています。8月いっぱい”ROLLING STONE PRESENTS: AMPLIFIED”展も開催中です。

■開催中 - Dec. 31

Extreme Animals Alive!@ Houston Museum of Natural Science

ヒューストン科学博物館にてカメレオン、ウーパールーパー、アルマジロなど奇妙な生き物たちを見ることができる夏の特別展示が開催されています。火曜午後5〜8時は常設展示のみですが入館無料になります。

■Aug. 1-3

JURASSIC QUEST@ NRG Center

ジュラシック・パークのシリーズ最新作”Jurassic World: Rebirth”が公開されるこの夏、リアルに再現されたジュラシックパークを体験できます。夏休み、是非ご家族でお出かけください。

■Aug. 2

Paper Lanterns@ Pacific War Museum

広島で被爆し命を落としたアメリカ人捕虜兵(POW)12名の運命と、その遺族たちと自らも被爆者である森重昭さんの交流を追ったドキュメンタリー映画『灯籠流し(Paper Lanterns)』が、太平洋戦争博物館で上映されます。フレドリクスバーグにあるこの博物館には、日米友好のために贈られた日本庭園もあります。上映は10時と13時から、入場無料です。

■Aug. 9

CandleLight Concert: Tribute to Adele@ Lone Star Aviation Museum

キャンドルで埋め尽くされた幻想的な空間で行われるちょっと特別なコンサート。アデルのトリビュートのほかクラシックなども企画されています。会場のローンスター航空博物館はNASA宇宙センター近くにあり、飛行機好きのお子さんへ夏休みのお出かけにもおすすめです。なおコンサートの対象年齢は8歳以上です。

内容は記事執筆時点の情報に基づいています。変更になる場合もありますので、お出かけ前に各自で最新の情報を主催者サイト等でご確認ください。

No.169

ヒューストン知っ&ん物語

By Kumiko



© Kumiko

編集後記

今号も『ガルフストリーム』をご覧いただき、誠にありがとうございます。

ヒューストンでは、連日30度を超える暑さが続き、いよいよ本格的な夏の到来を肌で感じるようになってまいりました。ご家族で旅行に出かけたり、日本への一時帰国を予定されている方もいらっしゃるのではないのでしょうか。それぞれの夏の過ごし方があるかと思いますが、この季節が皆さまにとって、心も体もリフレッシュできる有意義な時間となりますよう、心より願っております。

今号では、ヒューストンの夏の風物詩である「ヒューストンレストランウィーク」をはじめ、地域コミュニティにまつわるさまざまな情報をお届けいたしました。ヒューストンならではの生活の魅力や、日々の暮らしの中で役立つ情報をお届けすることで、少しでも皆さまの毎日が豊かになるお手伝いができれば幸いです。

また、誌面の中には、現地に住む皆さまのリアルな声や体験談も盛り込んでおり、共感いただけることも多かったのではないかと思います。日本とアメリカ、異なる文化の中で生活する私たちが、同じ目線でつながることのできる場として、今後もこの会報誌を育ててまいります。

これからも、会員の皆さまに寄り添い、共に歩む誌面づくりを目指してまいります。皆さまからのご意見・ご感想、そして記事のご投稿もいつでもお待ちしております。次号でも、また新たな情報とともに、皆さまに楽しんでいただけるコンテンツをお届けできるよう努めてまいります。

酷暑が続く季節ではございますが、どうぞご自愛のうえ、健やかで実り多き夏をお過ごしください。(事務局 江橋 裕子)

ガルフストリームは毎月15日発行です。

編集委員および投稿募集中!

問い合わせ先: sansuikai@jbahouston.org

ガルフストリームは、ホームページでも閲覧可能です。

<https://www.jbahoustongulffstream.com/>

発行: ヒューストン日本商工会

発行責任者: 濱田 哲

編集委員長: 伊藤義治

構成・編集: ガルフストリーム編集委員一同

免責事項: 本紙掲載の情報について、できる限り正確な情報を提供するように努めておりますが、正確性や安全性を保障するものではありません。情報が古くなっていることもございます。掲載された内容によって生じた損害等の一切の責任を負いかねますのでご了承ください。また本誌に掲載したリンク先の第三者サイトについて、同サイトに掲載されている内容を確認していません。ご自身の責任でご利用ください。