

2023年 4月 定例講演会報告 「米国各州、自治体、産業界、コミュニティのリーダーとの効果的なコミュニケーション、関係深化のコツ —進出日系企業のグラスルーツ活動が日米経済関係に与える重要性—」

ジェットロシカゴ前所長のラルフ・インフォルザート氏が4月26日、ヒューストン日本商工会定例講演会に登壇し、日本企業が進出先である自治体や経済団体に対し、米国や地元への貢献を丁寧に説明することの重要性を訴えた。

同氏は、1980年代のジャパンバッシングの例に限らず、米国では常に保護主義的な経済政策が頭をもたげる可能性がある点に注意が必要だと指摘。一方、こうした局面に入ったとしても、投資や雇用、研究開発などで日本が外資最大規模の貢献をしていることを多くの米国人に理解してもらうことが日本にプラスだと主張した。そしてこうした発信を、誰かに任せるのではなく、企業も、政府も、各々の立場で草の根的に行っていくことで、より深く、厚みのある日米同盟につながると述べた。

同氏講演のポイントを以下のとおり紹介する。



◇ 米国各州、自治体の方は、日米同盟の重要性を理解しつつも、具体的に日本と米国経済が極めて緊密な関係にあること、また、日本が外資の中で、対米直接投資残高、雇用創出数、米国からの輸出額などで1位であることを、詳しく理解している方は少ない。私は担当している中西部地域を中心に州知事から市長、経済開発公社のトップ、経済団体、大学などを訪問し、説明を繰り返してきた。たとえば、トヨタやスバル、ホンダなど多数の日系企業が進出するインディアナ州には、ジェットロ勤務期間の約40年の間に300回以上訪問した。米国人に説明する際、ファクト、データを示すことは重要だが、日本人駐在員が作成するデータは時として細かく、伝えたいメッセージが分かりにくくなる。米国人は、簡潔明瞭なデータを好むため、図表は極力シンプルにすることが重要である。また、優れた事実は堂々とPRすべきだ。謙虚になる必要はなく、誇るべき事実はしっかり伝えてほしい。

◇ 私のジェットロでの経験から、日本企業が州や自治体政府に事業概要を説明する際には、自社の日本人と米国人がともに赴いて説明す

ることをお勧めする。例えば駐在員の日本人幹部と現地で採用している米国人社員の組合せである。自治体政府は、日米両国の人が1つのチームとして働き、地元経済に好影響を与えていることを高く評価するからだ。なお、面談相手の属性を踏まえて、話が弾みそうな担当者の人選も効果的だ。ある州知事との面談にファーストレディーが同席されることが分かった。そこで、日本人女性のスタッフを同行したところ会話が盛り上がり、「また来てほしい」と再度誘われ、関係が深まった思い出がある。

- ◇ 米国の官民要人に私が毎回訴えるのは、訪日の重要性だ。一度日本に来てもらえれば、安全安心な生活環境、道路や電車などの優れた交通網インフラ、礼儀正しく真面目な国民性、豊かな自然や歴史、おいしい食事など瞬時に理解してもらえる。ヒューストン市のシルベスター・ターナー市長は2023年10月、自ら団長となり、40名規模の訪日団を派遣されたと聞いた。企業訪問や政府要人との面談、ジェットロでの日本企業向けセミナーなどを通じて、ヒューストンと日本の距離を一層近づける素晴らしい機会になったと聞く。こうした訪日の呼びかけも、日本の企業、政府、それぞれの立場で重層的に訴えていくことによって、実現に近づく。

- ◇ 経済団体との接点を増やしたり、これに所属したりすることで地元人脈を広げることができる。米国人は所属する団体やその委員会を自身の略歴に書くので、積極的に団体活動に関わろうとする人も多く、このため自社の現地採用スタッフに参画を勧めやすい。こうした団体幹部をセミナー講師として招くのも関係づくりの一案である。グレート・ヒューストン・パートナーシップのように居住地域の団体であれば意識することも多いだろうが、もう少し離れたところをみると盲点がある。ワシントンDCで開かれるSelectUSAサミットは全米各州の知事や経済開発部門トップが各州への投資誘致のため一堂に会する場であり、全米複数州との接点を増やそうと考える企業には有効な機会である。SelectUSAを知る人は増えてきたがWestern Governor's Associationの年次総会となるとほとんど知られていない。テキサス州を含む西部各州幹部が集まる会議であり、こうした場への出席でも各州とのネットワークを広げることができる。 (P2へ続く)

<講師紹介>

ラルフ・インフォルザート氏

ジェットロシカゴ特別顧問(前所長(2017~2022年))



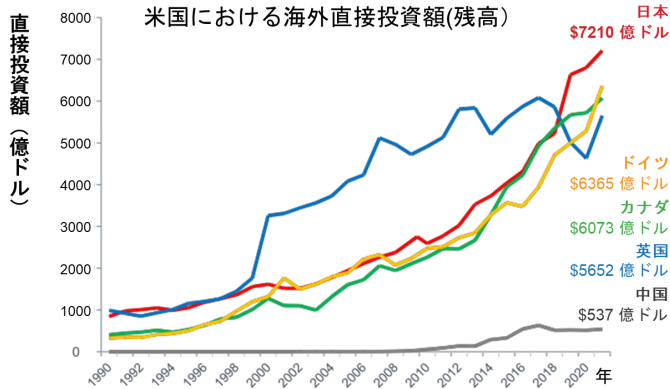
ジェットロ入構以来38年、北米のバイオ産業関係者500人以上の訪日支援プロジェクトの立ち上げなど、日米間ビジネス支援に従事。中西部地域の各州知事から自治体、経済開発公社トップ等との広範なネットワークを生かし、日本企業による対米経済貢献の米国での理解浸透、各州地元と日本企業との関係強化、工場設立など日本企業の対米進出をサポート。ジェットロ海外拠点で現地採用スタッフによるトップ就任は初。日米経済促進の貢献に対し2022年に外務大臣表彰、インディアナ日米協会より友好賞受賞。ミンガン州ウィットマー知事、ギルクリスト副知事が、長年の功績に対し特別感謝状授与。

2023年 4月
定例講演会報告 (続き)

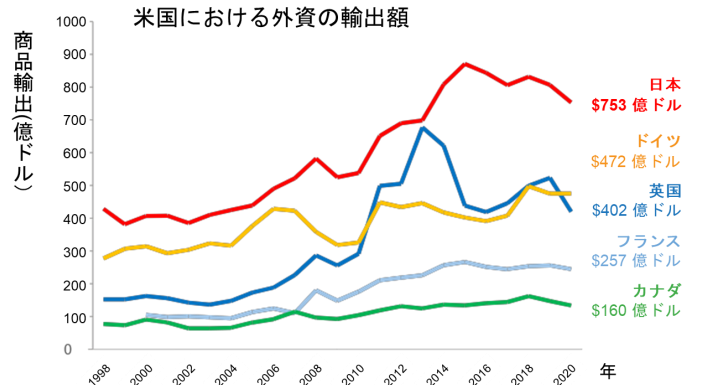
＜ご存じですか？～日本は対米経済に外資最大級の貢献～＞

日米経済関係は、安全保障、人的交流と並ぶ日米同盟の柱だが、米国における日本企業の経済貢献がどの位のものかをデータでご覧になる機会はありませんか。インフォルザート氏が米国各地の政府や経済団体に紹介しているデータの例を紹介する。(JETROヒューストン: 桜内政大、平澤友華)

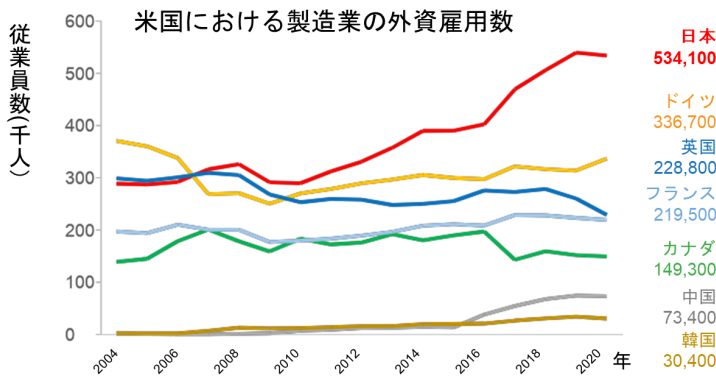
＜日本による対米経済貢献のデータにご関心のある方は[こちら](#)をご覧ください。＞



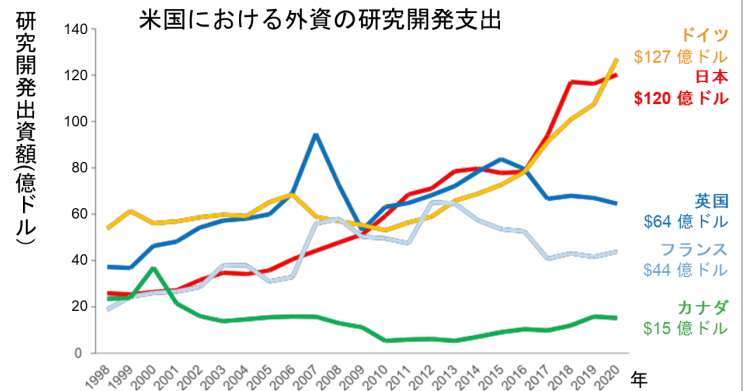
▲日本の対米投資残高は2021年、外資最大の7,210億ドル
・世界金融危機の影響で経済が落ち込んだ2009年比では3倍以上に上る。サービス業の投資が多いカナダ、英国などに対し、日本は製造業の投資が多い。



▲日本企業による米国からの輸出額は2020年、外資最大の753億ドル
・米国輸出額全体の5.3%に相当。米国進出外資による輸出額のうち、21.7%は進出日系企業による。



▲日系製造業の雇用数は2020年、外資最大の53万人超
・日系製造業の雇用者数は10年前の2010年に比べて84.6%増(約25万人増)。米国全体の製造業雇用者数は同期間5.1%増(約60万人増)であり、日本の製造業が米国製造業雇用を大きく支えている。



▲日本企業による米国での研究開発支出は、2020年、外資最大級の120億ドル
・外資による米国での研究開発支出のうち、ドイツが18%、日本が17%を占める。続く英国(9%)、フランス(6%)を大きく引き離す。

UP-COMING EVENTS SAVE THE DATE!

商工会の年度末(9月)に向けて、以下のイベントが企画されておりますので、ぜひご参加ください。詳しくは、後日、事務局よりメールにてご案内いたします。(諸事情により開催日時等が変更される場合がございますので、予めご了承ください。)

8/16
(水)

交流会

会場: 三水会センター会議室
テーマ: 「国際ビジネスシーンでの効果的なコミュニケーションのコツ」
話題提供者: Olivier van Beneden氏 (Managing Director, [Japan Consulting Office](#))
定員: 30名 (先着順、予約制)
※簡単なおつまみや飲み物(アルコールを含む)を準備しております。



8/23
(水)

定例講演会

会場: United Way of Greater Houston CRC
テーマ: 「ヒューストン、テキサス生活を満喫する!」
話題提供者: 嶋田暢一氏 (Mitsubishi Corporation(Americas))、石井英理子氏 (Home Experience Realty Group by eXp Realty)、藍谷早苗氏 (Pasona NA, Inc.)、桜内政大氏 (JETRO Houston)、小林浩子 (JBAH事務局)
※プレゼンテーションは約1時間、その後交流会。ヒューストンやテキサスを代表する菓子や飲み物などを用意しています。



8/19
(土)

第2回古本市

会場: 三水会センター会議室
※3冊3ドルで古本を販売します。参加は予約制。ボランティアには前売りの特典あり。



9/10
(日)

第575回テキサス会ゴルフ「United杯」

会場: 未定
幹事役: エネルギー部会
※ボランティアと賞品のご提供にご協力ください。



Janm

JAPANESE AMERICAN NATIONAL MUSEUM

全米日系人博物館

全米日系人博物館 (JANM) は、ロサンゼルスにある、アメリカにおける日本人移民と日系アメリカ人の歴史を収集、保存、共有する博物館です。そのミッションは、アメリカの歴史の不可欠な一部として日系アメリカ人(以下、日系人)の物語を共有することにより、アメリカの民族的・文化的多様性への理解と認識を促進することにあります。

日系人の歴史は、19世紀後半の日本からアメリカへの移民とともに始まりました。彼らは厳しい人種差別の中でも懸命に働き、アメリカで新たなコミュニティを築きました。しかし第二次世界大戦で日米が開戦すると、日系人は日本人の祖先を持つことだけを理由に西海岸から立ち退かされ、強制収容所へと送られました。その苦難を乗り越え、戦後には生活とコミュニティを再建すると同時に、マイノリティに対する差別的な法律や習慣と闘い、より公正で民主的な社会を実現してきました。

しかし長年アメリカでは、日系人の歴史が言及されることは少なく、第二次大戦中に日系人が不当に強制収容されたことも、一般のアメリカ社会ではほとんど知られていませんでした。そこで自分たちの歴史が失われないようにと、日系人コミュニティの人々の手によって、1985年に全米で初めて日系人の歴史を伝える博物館「全米日系人博物館」が設立されました。1992年に一般に開館した後、これまで100展以上に上る展覧会を開催しており、うち40展は全米各地をはじめ日本や南米など世界各地を巡回しました。

年間10万人以上が訪れる展示に加えて、学校向けの教育ツアーや一般向けプログラムを開催しており、毎年2万人以上の生徒や学生が当館を訪れています。また、日系人の歴史を伝える所蔵コレクションは、写真や絵画、家具、生活用品など16万点以上に上り、日系人史に関するコレクションとしては世界最大規模を誇ります。また、当館はスミソニアン協会の公式加盟機関でもあります。



常設展示

当館で展示をしている日系人の歴史は、至極当たり前のように存在すると思われるかもしれませんが。しかしこの歴史は、その経験を語り残してきた人々、研究と教育を進めてきた人々、当館に寛大なご支援をくださった方々、博物館が位置する日本町であるリトル東京が失われないように

奔走してきた人々、リドレス運動(日系人の強制収容の歴史を正し、賠償を求める運動)を実現させた人々、それらを支えてきた数多くの一人ひとりがいて初めて存在しています。マイノリティの歴史は残そう語ろう学ぼうとする人がいなければ、いとも簡単に失われてしまうものです。

この強制収容や苛烈な人種差別など戦前の移民から始まる日系人の歴史は、戦後の移民や米国長期滞在者の皆さんにとっては直接関係のない歴史だと思われるかもしれませんが。しかし、こうした私たちより前にこの国で生きてきた人々の闘いが、多様性を理想とし、公正さを保障する法を持った社会を作ってきたのです。私たちが今立っている場所は、その歴史が築いてきた土台の上にあります。そして、私たち一人ひとりがいま紡いでいる社会が、これからの未来の土台となると当館は考えています。



外観

全米日系人博物館では、ロサンゼルスにある博物館における展示に加えて、[オンライン](#)でも展示やプログラムを実施しています。また当館のYouTubeチャンネルでは、当館が製作した日系人史に関するさまざまなドキュメンタリーもご紹介しています。第二次世界大戦中の日系人部隊「第442連隊戦闘団」による「テキサス失われた大隊」の救出など、テキサスともゆかりの深い日系人の歴史。ぜひヒューストンの皆様にも知っていただけたら嬉しく思います。

最後になりましたが、このたびヒューストンにて説明会を開催していただいた主目的は、この夏に一般公開する資金調達キャンペーンです。これから先の長い将来にわたって確実に日系人の歴史を伝えていくために、当館は6500万ドルのご寄付を募る資金調達キャンペーンを開始します。目的は4つあり、最も重要なものは日系人の歴史を伝える常設展示のリニューアルです。当館の設立から約40年間にいっそう多様化してきた日系人の歴史を捉えなおし、日本語の展示パネルや字幕も加えて、より多くの方に先人の活躍と公正さや多様性を学んでいただける場を生み出します。その他の3つの目的は、当館の展示とプログラムの全米および全世界での展開、今後も持続的な運営を続けていくための運用基金の拡充、一般運営資金の調達です。

キャンペーンの詳細は[ウェブサイト](#)をご覧ください。メール(mmiki@janm.org)またはお電話(310-634-9593)でお気軽にご連絡ください。日系人のレガシーをつなぎ、多様性と融和を推進し、より公正な未来を実現していくため、ぜひ皆様のお力をお貸しただけましたら幸いです。(全米日系人博物館、三木昌子)

ついてご説明いただきました。

説明会の後は、ピュッフエディナーとなり、出席者はパロウズ館長や三木ディレクターに質問をしたり、情報を交換したりして、博物館の意義についての理解を深めていました。

2015年には、ヒューストンのホロコースト博物館の主催で、日系人収容所で作られた様々な生活用品や美術品の特別展が開催されました。アウシュビッツについては知っていても、第二次世界大戦中の日本人・日系人が、アメリカ国内ではどのような扱いを受けていたかは日本ではほとんど知られていません。日系人の歴史を知ること、現在アメリカに住む滞在・永住の日本人が安心して暮らせるのは、過去の日系人の苦勞と努力のおかげであることを改めて認識することになるでしょう。そういった学びの場のひとつとして、全米日系人博物館をご訪問いただければと思います。(在ヒューストン日本国総領事館)



パロウズ館長と談笑する
早坂会長

全米日系人博物館についての説明会

6月20日(火)、在ヒューストン日本国総領事公邸に於いて、全米日系人博物館についての説明会及びレセプションが開催されました。

全米日系人博物館は、アメリカ国内唯一の全米を代表する日系人博物館で、カリフォルニア州ロサンゼルスのリトルトーキョーに位置しています。今回は、ロサンゼルスからアン・パロウズ館長と三木昌子渉外担当ディレクターがお越しくださいました。



出席者

はじめに、村林総領事は開会の挨拶において、今回の説明会の趣旨に触れ、「全米日系人博物館が日米両国の懸け橋のひとつであり、日米間の関係強化に大切な役割を果たしていることから、外務省としても積極的に支援してきた」と述べました。

続いてパロウズ館長から、パワーポイントを使った博物館の紹介と、今後の計画に



パロウズ館長による紹介

過去にガルフストリームで紹介したヒューストンの日系人



Dona Fujimoto Cole

[2020年8月号 P.5](#)

[2020年9月号 P.4](#)



Glen Gondo

[2021年2月号 P.7](#)

[2021年3月号 P.11](#)

駐妻のヒューストン日記

第225回 樋口七星 さん

こんにちは。皆さんは熱中していることはありますか。私は今バドミントンに熱中しています。

バドミントンは日本にいた頃からプレーしており、夫の駐在が決まった時はどんな生活情報よりも先に、ヒューストンにはバドミントンができる場所があるかを探しました。ヒューストンにはいくつかのバドミントン施設があり、私はシュガーランド近くにあるHouston Badminton Centerに通っています。こちらは12面のコートを用意した施設で、時間によっては卓球やピクセルボールもプレーする事ができます。コートはたくさんありますが、ヒューストンで数少ないバドミントン施設なので、どの時間も賑わっています。アメリカバドミントンはメジャーなスポーツではないと思っていたので、多くの方がプレーされている事を知り嬉しくなりました。初めは知り合いがいなかったのですが、何度か通っているうちに顔見知りができ、そこから色々なグループに誘っていただき、今では多い時は週5日を通うほどになりました。主にアジア系の方が多く、共通言語は英語ですがその他多種多様な言語が飛び交っています。プレーをしているだけで、様々な国のお友だちができるのも魅力のひとつです。

トーナメントも数ヶ月に1回開催され、私は4月に初めて出場しました。運が悪く(良く?)元中国代表の方がいるグループに入ってしまった、結果は3戦3敗でしたが、とても楽しくプレーする事ができました。日本ではこんなに格上の方とプレーできる機会も、間近でレベルの高い試合を見ることもなかったもので、その迫力や音、スピードに感動しました。初のトーナメント

結果は惨敗で苦い思い出となりましたが、せめて駐在期間中に1勝はできるように頑張りたいです…。

ここまでの話だと、経験者でないと参加できない?子ども連れでは遊べない?と考えてしまいますが、全くそんな事はありません、どなたでも気軽に遊ぶ事ができます。ヒューストンは夏が長く、気温も湿度

も上がるので、日中外で体を動かす事が難しくなりますが、こちらの施設は空調管理されているので、夏の暑い日でも雨の日でも、いつでも天候に左右されず快適に体を動かす事ができます。ラケットをお持ちでない方はレンタルすることもできるので、フラックと立ち寄って遊ぶ事も可能です。元世界ランキングプレーヤーのコーチたちが指導を行う、お子様向けのトレーニングコースもあるので、習い事としてスタートされるのもおすすめです。ご家族やお友だちで気軽に遊びたい方も、ゲームを楽しみたい方も、お子様の習い事として始めたい方も、沢山の方が楽しめる施設です。

今回の駐在帯同が私にとって初の海外生活です。慣れない事やできない事が多く、こちらに来た当初は家に引きこもっていましたが、バドミントンのおかげで前向きに生活ができるようになりました。言葉も通じない、知り合いもない場所に飛び込む勇氣は必要でしたが、新しい場所でのチャレンジは、当時落ち込んでいた自分を救う自信に繋がりました。この先、色々なやりたい事や気になる事に出会おうと思いますが、まずは諦めずにチャレンジする事を大切にしたいです。



食うすとん

Soma Sushiおまかせディナー

Soma Sushi

4820 Washington Ave,
Houston TX 77007
(713) 861-2726

皆さん時々ちょっと贅沢な食事をしたいな〜という気分になりませんか。Somaの日本人シェフ、比嘉大海(ひが おおみ)さんがおまかせディナーを作られると聞いて早速いただきました。この記事を書いている時点では、9品でお一人様\$170(飲み物、税、チップ別)。また、予約は1週間前に入れて欲しいとのこと。一品ずつ我々のペースを見ながら出してくれます。とても美味しい多彩な料理を食べさせてもらえて、サービスも満足できる一押しのお店。写真で我々の体験をご紹介しますが全く同じものが出るとは限らず、何が出るのか分からないのも楽しいですね。

1. King Crab とウニの酢の物
 2. 真鯛薄造りキャビア載せ
 3. フォアグラ茶碗蒸し
 4. 箸休め —ユズ・シャーベットとスパークリング・サケ(大吟醸)
 5. お造り(大トロ、キング・サーモン、ハリバット、アジ)
 6. 和牛A5霜降りシャブシャブ
 7. 創作にぎり(大トロ+ウニ、サケ+ウズラ卵+トラッフル、真鯛+ユズ、本まぐろ+ショウガ、ハリバット+ハワイ黒塩)
 8. 銀鱈味噌漬
 9. デザート(チョコレート・ケーキ+バニラ・アイスクリーム+ラズベリー)
- 飲み物はEspresso Martini (別料金)



▲Executive Chef Omi Higa





クローズアップ!

三水会センターから広がる、大人のネットワーク

生活・情報委員会とショーイングジャパンの合同会議を6月14日(水)に、商工会事務局三水会センターのキッズルームにて、ハイブリッド形式で開催いたしました。生活・情報委員会の傘下にある3つの活動の各活動のリーダー、ショーイングジャパン、商工会事務局の皆様が集まり、本年度の活動報告、今後の活動予定、課題を発表し、情報共有の機会となりました。特に有益となった情報は、ひとつの活動でしか使用してこなかった道具を別の活動と共有することで、活動内容を広げられるということ。横の繋がりを大切にすることを重要さに気づかされた会議となりました。

暑い日が続く、どうしても室内に籠もりやすくなりがち。三水会センターに設備された図書館に足を運ぶ人は多いでしょう。その三水会センターはキッズルームというお子様連れで遊んだり、情報交換できる場所を提供しています。商工会の生活・情報委員会、ショーイングジャパンの活動を行っているのもこのキッズルームです。時はさかのぼること2008年、当時の婦人部が「ピーカンキッズ・読み聞かせ」と題して始まったのが活動の始まりで、2013年に婦人部の活動休止に伴い、生活・情報委員会が発足して以来、今もなおその活動は引き継がれています。「この活動の思いは時間が経っても変わらないです。」という当時を知る今回ヒューストン駐在3回目のゆきこさん。子どもに手が届かなくなった今回のヒューストン駐在で、ゆきこさんは読み聞かせの会で活躍されています。

読み聞かせの会が使用している大型絵本は、読み手がページをめくるのには大きすぎるため、めくる係りと役割を分担しながら読み進めます。イラストの赤の色が目立つだるまさんの絵本は、子どもたちの目をひき毎回大人気です



あそぼーかいのどらおくん&どらちゃん



読み聞かせの会 大型絵本

う。絵本を5冊ほど読み終えたくらいがちょうど良い終わりのタイミングです。子どもだけでなく、大人も楽しめるようにと始まった最後のコーヒータイムは、お母様方どうしが情報交換できる貴重な時間になっているそうです。ネットで沢山の情報は得られるようになりましたが、それでもそれぞれが抱えている悩みや、こうしたケースでは他の人はどうされているのだろうという疑問の答えはなかなかみつけれられません。突然の英語圏での生活、慣れない車の運転、子どもに何かあったらどうしようという不安など。それぞれの経験を共有する場となって、お互いに助け合ったり、繋がることで当地でのネットワークを広げることが大事です。

商工会会員のご家族を参加対象としたプログラムのニーズは常にあります。そこで生活・情報委員会の新しい活動として、「三水会クラブ」の名のもと昨年10月にスタートしました。ピーカンキッズの活動がお子さまが主人公になるの

とは対照的に、大人を対象とする生活情報関連テーマのインフォーマルなお茶会セミナー・情報交換会です。今後は、現地で日本語を学んでいるアメリカ人を対象とし、対面で日本人と交流できる「三水会クラブ」第2弾を計画中です。ボランティアに関心のある方、ご意見・ご要望などございましたら、是非三水会事務局までお問い合わせください。

連絡先: 商工会事務局 sansuikai@jbahouston.org
(生活・情報委員長 根本真樹子)

生活情報

お助けマップの生活情報



学校



車/免許



病院/クリニック



不動産



郵便



習い事



ショッピング



サロン



レストラン



昆虫



テキサス土産



ペット

ることができました。

小学生のお嬢さんは持参した浴衣を自分で着られるようにと何度も練習して頑張っていました。あるお母さんはご自身の着付けに加え、お子さんへの着付け練習もあって少々忙しかったかもしれません。リバーシブル帯の小粋なアレンジに歓喜も興味も持って下さる方もいらっしゃいました。小さな男の子用の浴衣も用意していましたが、「僕はイヤ！」と背を向けるというあるある一幕も。最後はみんな笑顔で記念撮影。終了後の茶話会では、浴衣のことだけでなくいろいろな話題に花が咲き、貴重な情報交換の場となりました。Showing Japanとしても三水会クラブでの講師・支援は初めてでしたが、楽しく参加させていただき良い経験となりました。

なにぶん浴衣は洋服と違い、平面の布を立体の体形に合わせて丈を決めたり、衿を合わせたりして身体にまとわせていくものです。この1回の講習で魔法のごと綺麗に着られるようになるわけではありません。これを機会にご自身が浴衣を着たいと思った時に着られるよう、お家で練習してみたいかがでしょうか。さあ、夏休み! 浴衣でお出掛けするもよし、夕涼みを楽しむもよし、暑ーい夏を涼やかにお過ごしただけいたら嬉しいです。

(木下留理子)



第9回 三水会クラブ

夏休み! 子供と一緒に浴衣の着付け

今年の夏は親子で浴衣を着てお出掛けしてみたい、浴衣は持っているけれど綺麗に着こなせない、もうずいぶん長いこと浴衣に袖を通してない等々のお声を拾い、第9回三水会クラブでは浴衣の着付け教室が開催されるということで、Showing Japanも協力させていただきました。参加者はファミリー、母娘、個人と様々、加えて小林事務局長も。

最初はやはり浴衣選びから。皆さん、コーディネートに悩みながらも楽しそうにお好みの浴衣と帯を選んでいらっしゃいました。着物とは違い、浴衣を一人で着るのはそんなに難しくはないものの、1時間半という短い時間内で初心者に着付けの手解きをするのは、講師も相当難しかったと思います。まずは講師の細川容子さんが浴衣を羽織る前の身繕いから文庫結びの帯結びをして着付けを完成させるまでの一連のプロセスを一気にデモンストレーション。美しく着こなすためのちょっとしたコツとポイントを着付けのステップ毎にわかりやすく解説してくださいました。今回は幸いShowing Japanからのサポート人員が多かったこともあり、その後は参加者の方それぞれの着付け練習をほぼ一対一でお手伝いす



三水会クラブ 次回予定

- ☆ 日時: 7月25日(火)
- ☆ テーマ: Back to School

[ご予約はこちらから](#)

水ロケット実験



2023年5月20日、補習校の中学生が作ったロケットがヒューストンの空に打ち上げられました。

この水ロケット実験は、宇宙航空研究開発機構(JAXA)ヒューストン駐在員事務所の皆様のご厚意による監修・指導の下で中学生の理科の実験として行われました。水ロケットとは、2リットルのソーダボトルを組み合わせてロケットを作り、水と空気の力で飛ばすものです。これは「宇宙に一番近い補習校」にふさわしい実験です。各グループは与えられた時間内にロケットを作り、打ち上げを繰り返しながらより遠くに飛ばすための条件を見つけていくことで、理科の知識だけでなくエンジニアリングのスキルやチームワークも学ぶことができる授業となっています。

これまででは中学2年生と3年生が実験に参加していましたが、今回からは中学1年生も加わり、中学部全員で行う行事になりました。それに伴って、1年生から3年生までの全74人が学年をまたいだ9つの班に分けられ、縦割り班での活動が新たなチャレンジとして加わりました。今年度は4月に新しい学年が始まってすぐ、3週間にわたってロケットの準備を行いました。しかし、5月は現地校の学年末もあってとても忙しく、縦割り班での活動にもかかわらず毎週数人の欠席者が出る状況でした。グループ内でうまく役割分担して2機のロケットを作った班もあれば、人数が揃わずコミュニケーションがうまく取れないまま、当日までロケットの調整を行っている班も…。

そして打ち上げの日、生徒の日ごろの行いの良さか、はたまたJAXAの秘密のチカラによるものか、当日は見事なロケット日和になりました。

ロケットを発射台にセットして空気を入れたら、いよいよ発射です。観覧席に集まった幼稚部・小学部の応援団と一緒にカウントダウン。

「5・4・3・2・1・ゼロ！」

3つの発射台からロケットが打ち上げられました。初回の打ち上げでは、風にあおられたり機体のバランスが悪かったりや飛距離がなかなか伸びませんでした。経験豊富な3年生を中心に、「前は高く上がり過ぎたから発射角度を下げてみよう」「重心を少し前にしたらどうだろう」といった相談をしながら微調整を繰り返しました。その結果、100m近く飛ぶロケットもありました。

毎年続いているこの水ロケット発射実験は、中学生の楽しみでもあり、下級生たちのあこがれの的でもあります。物を作る喜びや物の仕組みに対する知的好奇心、仲間と協力して作り上げる楽しさはもちろんのこと、完成したロケットを遥かな大空に向けて飛ばす爽快感は他では味わえない体験です。また、応援に来てくれた下級生たちは、先輩たちの実験を見て理科への興味を抱くことでしょう。数年後には、中学部で彼らと一緒に水ロケットを飛ばせることを楽しみにしています。

水ロケット実験のために貴重なお時間を割いて下さったJAXAの皆様、ボランティアでサポートしてくれた皆様に心から感謝いたします。次回もよろしく願いいたします。

(ヒューストン日本語補習校中学部理科講師 佐藤善信)



補習校でChromebook導入

1・2・3

～経緯と今後の展望～

新型コロナウイルスの蔓延は、日本におけるGIGAスクール構想を加速させた。GIGAスクール構想とは、「児童生徒向けの1人1台端末と、高速大容量の通信ネットワークを一体的に整備することにより、子どもたち一人ひとりにとっての個別最適化された教育を実現させる構想」である。



▲高等部での調べ学習にChromebookを使用。画面が大きく使いやすいと好評。

教育現場では、これまでの教育実践の蓄積を土台とし、ICT (Information and Communication Technology) を活用することにより学習活動をより一層充実させ、主体的・対話的で深い学びの視点からの授業改善や個別最適な学びの実現が求められている。具体的には、ICTを活用することにより、「子供たち一人ひとりの反応を踏まえた、双方向型の一斉授業」「一人ひとりの教育的ニーズや学習状況に応じた個別学習」「各自の考えを即時に共有し、多様な意見にも即時に触れられること」が可能となると考えられている。

残念ながら現状では、本校を含む補習授業校については、GIGAスクール構想の蚊帳の外といえるが、昨年度末20台のChromebookの購入が実現した。購入のきっかけとなったのは、中高等部によるオンライン定期考査の試みである。現在、中高等部では年間4回の定期考査を実施しているが、定期考査日と現地校のイベントが重なってしまうことも少なくない。



昨年度実施したオンラインテストの様子

そこで「オンラインで実施できる教科があれば、登校できない生徒も、自宅でのテストが可能となる」との発想から「オンラインテスト案」が持ち上がった。

ただ、いざ実施するとなると補習校でテストを実施するための生徒用PCがそろわず、当日は教職員が自前PCを持ち寄っての実施となってしまった。この現状

および教員の強い要望を受け、昨年度末、学校運営委員会にて、補習校保管用PC購入が承認された。

今年度は、中学部生徒の増加に合わせ、さらに5台のChromebook追加購入が決まり、8月以降には1クラス25人以内であれば、全員が一人1台PCを使用することが可能となる。

日本国内の「一人1台パソコン」には程遠いが、本補習授業校にとってはGIGAスクール構想に近づく大きな一歩となったことは言うまでもない。

今後、Chromebookの活用は、オンラインテストに留まらず、調べ学習、グループ学習などの協働的な学習や個に応じた学習場面における有効活用が期待される。これからは、子ども達が「自ら」「共に」「粘り強く」学び続けることのできる教育環境づくりを走りながら考え続けていきたい。



購入したChromebook

(ヒューストン日本語補習校校長 岡林健児)

教育コラム

あいさつは 大きな声で 気持ちよく

「あいさつは心の窓をひらく鍵」。

なんでもないことのように思いますが、あいさつは、人間関係を良好にする役割を果たしているように思います。しかし、あいさつが素直に出ない人が多いのも事実です。ここ数年のコロナ禍においてはマスクをして会話も少なくなり、人と会う機会も減ってしまい、挨拶をする機会が少なくなりました。

子どものあいさつの仕方ひとつをとっても、明るくできる子、できない子、元気よくできる子、できない子、ほとんどしない子、丁寧にできる子、ぞんざいな子、とさまざまです。そして、上手に好ましくできる子は誰からも好感を持たれ、かわいがられ、時にはほめられもします。そういう子どもは日々の生活が楽しく、生き生きとして、子どもの本来の元気にあふれています。反対に、これらが好ましくできない子は、なんとなく疎まれ、不快感を持たれ、いつの間にか、それらが本人の性格や行動に影響を与えていくこととなります。



にこやかにあいさつが交わされる家庭はさわやかです。そのような家庭で育った子どもも、さわやかです。あいさつのある家庭環境がさわやかな人間性が育ちます。大人になってからあいさつはいいことだということが、理屈でわかるようになってから、しっかりあいさつをしなさい、と言っても、なかなか素直に出てこないものです。

あいさつという、理屈ではない生活のしつけは、幼児期において、しっかり習慣づけられてないと、難しいもの

があります。

おはようございます・おやすみなさい・こんにちは・こんばんは・さようなら・ありがとう・すみません・いただきます・ただいま・いただきます・ごちそうさま・ハイの返事などなど、あいさつも多様です。



年長さんともなれば、しっかりおじきをしてあいさつができるところまで、なってほしいです。もしこれだけのあいさつが、素直にできるようになれば、まちがいないすばらしい人間性が育つと思います。明るくて、行動力があり、心のやさしい、しかもがんばりのきく、たのしい人柄が育ちます。

しかも幼児期であれば、どの子どもも必ずあいさつができるようになります。その方法はただひとつ、まわりの大人がごく自然に日常のあいさつを交わすことです。

決して、あいさつをしなさいとか、あいさつをすればごほうびをあげるとか言わないで、ごくごく自然にあたりまえのこととして、あいさつの声をかけることです。最初はうまく反応してくれないかもしれませんが、でも、淡々と続けてください。きっと、必ず答えは返ってきます。

形式的だとか、儀礼的だとか、大人の理屈は一切ぬきです。「あいさつ」を交わすうちに、ごく自然に敬い、親しみの心情が湧いてくるのです。

湧いてきてからするのでもなく、むろん押しつけでもありません。自然にそうなる雰囲気づくりを心がけましょう。まわりの大人にとっても挨拶は大切なものであることが言えます。

「あいさつ」は人間だけにしかできない、「心の窓をひらく鍵」です。

日系団体の活動を紹介するラジオ「[さくらRADIO・かわら版USA](#)」でベアチャイルドを取り上げてもらいました。お聞きください。



([Bear Child Education Academy](#) 熊本祐滉)

8thの息子の学校生活(前編)

今年の春は、ヒューストンでも他の地域でも、異動が多いなと感じています。ヒューストンを去る方がいるということは、ヒューストンに新しく来る方も多くいるということでしょう。そして、その中には海外生活が初めての方も少なくはないと思います。今はインターネットが普及し、SNSでも多くの海外の生活情報が手に入ります。しかし、実際の生活については正直なところ分かりません。その地に入らないとわからない事が多くあると思います。その一つが【言語】の事ではないでしょうか。子供達の言語習得について、私の息子の事を書いてみたいと思います。

低学年から高学年になる時に環境の変化が大きかった息子。実際に本当に苦労しました。「子供なら、海外に行けば自然に喋れるようになるでしょ？」と思っている方が多いと思いますが、そんな事はありません。幼稚園児くらいまでならばそれは当てはまるかと思いますが、年齢が上がるほど大変になる事は確実です。そんな息子の経験談をお話します。

息子は現在13歳。5歳から6歳までの1年間はシンガポール、7歳から9歳まではアメリカのカリフォルニア、そして9歳から今現在はヒューストンで暮らしています。こう、経歴だけ見ると、「お？息子君も英語は大丈夫でしょう」と思うかも知れませんが、答えは「ノー」です。今でこそ、問題なく現地校の授業は受けられています。そうなったのもここ2年くらいです。

シンガポールでの生活は1年という短さ。やっと英語を喋り始めた頃に日本に帰国。英語は秒で忘れました。その1年後、再び渡米(2ndの新学期スタート2週間後)。カリフォルニアという場所柄、同じクラスに日本語を話せる子は3人。授業中のサポートをしてくれたりしましたが、授業以外の休み時間、昼食、放課後は全て日本語。ここでもっと英語漬けにしておけば良かったのかも知れませんが、もう自我ができ始めており、学校に慣れる事を優先しました。息子は運動が苦手だったので、スポーツを通して学ぶのもダメ。慣れてくると次は英語を話す事に対する恥ずかしさが出てきたのです。日本人のクラスメイトがいるのは良いのですが、ある時3rdでも同じクラスになった子に授業中に質問したところ、「自分で考えて！」と言われた出来事がありました。そこで自分で考え英語で発言したものの、「英語が間違っている。そうじゃない」と言われてしまいました。その一件から、完全に英語に対する自信を無くしてしまいました。わかっているけれど自信がないので喋らない。その悪循環で3rdを終えます。

そして、ヒューストンでの新生活(4thの11月から)。もう、暗黒期です。実はカリフォルニアからヒューストンに引っ越しする間、VISAの関係で2ヶ月間日本の小学校に通っていました。息子にとってはとても楽しかったようで、楽しいのに又、引っ越しをしなければならぬ。どうしてまたアメリカに行かなきゃいけないの？という不安定な精神状態と反抗期が重なった時期での渡米でした。ヒューストンの小学校に行き出してから、学校を休む事が多くなってきました。テキサスの決まりなのか、病気以外の理由な

き欠席は問題視されます。日本のように登校拒否で長く学校に行かないという事はできません。病気の場合には医師の証明書が必要です。証明書が無い欠席が続いたので学校からどうしたのか、との問い合わせがありました。まず、親の私達がしたのは、担任の先生に相談することです。当時はコロナの前だったので夫婦で学校に出向き(こういう場合は必ず両親揃って行った方が良いでしょう)、息

子の担任と顔を見て話しました。先生達も色々案を出してくださり試してみましたが、改善せず。次にスクールカウンセラーにコンタクトを取りました。校長先生、カウンセラー、担任、ESL担任で話し合いです。校長先生はまず息子に「あなたは学校に来なきゃ駄目だ。学校に来なければ私達はあなたに何もしてあげられない。学校に来たら私達は最大限あなたをサポートするから！」とかなり厳しい口調で息子に話していました。しかし、その話し合いの後でも学校に行けず。数日行って、休む。遅刻していく。そういう事が続きました。行けない理由は「自信を無くしてしまった」事のようなのでした。仲良く話をするようになった子に「僕たち友達だよね？」と聞いたら、「maybe」と返ってきたようで、それが何よりもショックだったようです。

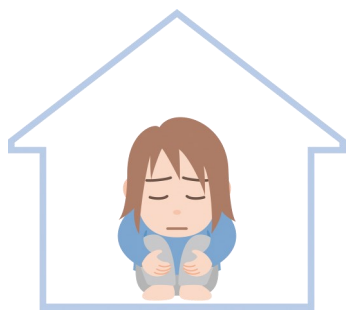
それまでに、何度も家族で話し合いました。しかし、「日本に帰りたい」の一点張りの息子。夜中に思いついたように大泣きし、「帰りたい」と訴えていま

た。でも、私達は駐在ではなく、現地採用の為それなりの覚悟を持って渡米しています。日本に帰っても仕事は無い。でも、子供にとってはそんな事は関係ありません。息子もその事は充分に理解しているけれど、どうしても父親のせいで自分の人生はこんなにも辛いのだ、と、毎日のように父親を責めていました。そして、仕方がない、子供達と私は帰国しようということに決めたのです。退学届まで出しました。けれど、私が諦めきれなかった。涙が止まらないのです。私自身も希望や夢を持って覚悟してきた。息子にももう少し頑張ってもらいたい。けれど、今までの生活を見ていたらもう十分に頑張った。その葛藤で涙が止まらない。そんな私を見て、息子が「もう少し、頑張ってみようかな」とボソッと呟きました。

次の日。退学届を出していたため担任から呼び出しを受け、家族全員で学校に行きました。「(息子が)もう一回頑張ってみるって」と伝えたところ、担任の先生は満面の笑顔で「わかった！」と言ってくれました。オフィスにも行き、スタッフに退学届を取り下げてもらおうように伝えると、笑顔で「じゃあ、これはもう必要ないわね！」と私達の目の前で書類を破ってくれました。ドラマのようでした(笑)そこから少しずつ、行けるようになっていきました。

当時ポケモンカードが流行っていたので惜しみなく買い与え、ご褒美と称しては寿司を食べさせ。私達も親として色々試行錯誤していました。その後、すぐにコロナでロックダウンに入り、息子に再度変化が訪れます。次月号の後編では、コロナ禍以降の経験についてお話します。

(編集委員)



テキサスから見る 八木弁護士の世界

日本と違うの？
～交通事故編～

今回は、交通事故に巻き込まれたときに備えて、現場で何をやるの？ 怪我の治療は？ 保険は？ 弁護士への依頼、費用は？ 日本と何が違うの？ といった疑問にお答えします。



1. 現場で何をしたらいいの？

交通事故直後の初動と対策は日本と同じです。安全を確保し、可能な限り交通の邪魔にならないように移動させましょう。911に通報して状況を説明すると、警察、必要に応じて救急車も手配してくれます。その後、警察官が事情聴取をし、処理に必要な事故の基本情報(当事者や目撃者の情報＝氏名・住所・連絡先・運転免許証番号、関係車両のナンバープレート、自動車保険情報、事故の状況)を記載したレポートを作成します。しかし、軽い事故等などその内容によっては警察が来てくれない場合があるので、その際は自分で基本情報を収集しましょう。事故現場だけでなく、これらの情報を写真・ビデオで撮影しておくことで後々便利です。

2. 怪我の治療は？ 治療費はどうしたらいいの？

自分では大したことがないと感じても、早急な受診をお勧めします。物損の軽い事故と考えられる場合でも、後日症状が現れる場合も頻繁にあるからです。利用する医療機関についても、早期に弁護士に依頼をした場合、その弁護士が提携している医療機関を通して治療を行えば案件が解決するまで、治療費の支払いさえも不要です。これは弁護士が損害賠償金を回収するまで、または回収できない場合でも治療費を支払わなくても良いという協定(＝レターオブプロテクション)を医療機関と締結しているからです。このような提携先医療機関を使用することで、弁護士は相手方と賠償額増額の交渉を有利に進められるのです。なお、このような提携先医療機関を利用するか否かに関わらず、交通事故の怪我の治療を受けている間、関連する医療費をすべて保管・記録しておきましょう。

3. 保険手続きは？

交通事故の後、事故の大小や責任の有無に関わらず、早急に自分の保険会社に事故を報告しましょう。保険会社への連絡が遅れると、証拠の散逸などが要因となってせつかくの補償内容に影響を与える可能性があります。また、過失のある相手方が無保険であったり、十分な保険がなかったりする場合でも、自分の保険の特約(UM/UIM特約＝Uninsured / Underinsured Motorist Coverage)により自分の保険会社から保険金を受け取ることができます。

テキサスでは無保険や不十分な保険を持ったドライバーが多いので、お手元の自動車保険にこのUM / UIM特約が無ければ、加入されることをお勧めします。また、自動車保険のシステムとして、日本では、事故の大小・怪我の有無を問わず、各種交渉を保険会社が代行してくれることが一般的です。しかし、テキサス州では原則として保険会社は物損の交

渉しか行いません。だからこそ、初動時点で、どのような治療をどこで受けるべきかが重要になるのです。

4. 弁護士費用はかからない？

日本同様、弁護士を介した交渉により賠償額が増額され、その増額幅はアメリカでは更に大きくなるのが実態です。一般的に、交通事故を扱う弁護士は「Personal Injury」を取扱い分野として掲げています。日本とは異なり、交通事故に関しては弁護士費用は完全成功報酬形態を採用していることが一般的です。みなさんが弁護士費用を持ち出しで負担することは通常ありません。つまり、当初の弁護士の相談料も無料であり、解決し賠償金を得ることとなったときに初めて弁護士費用の支払いが発生します。通常、賠償額の33.3%(提訴前)～40%(提訴後)が弁護士費用となり、各種実費(医療費等)が清算され、その後みなさんに賠償金が支払われます。「弁護士費用がかからない」と言えば弊害がありますが、弁護士費用の持ち出しがないことにより、日本と異なり弁護士に相談、依頼することのハードルは各段に低いといえるでしょう。このように交通事故では完全成功報酬制が一般的のため、日本でいう「弁護士特約」(後々の弁護士費用のための保険)もみかけません。

5. 最後に

一般的な説明は以上のとおりですが、交通事故の場合、持ち出しの弁護士費用は通常無く、弁護士の提携先医療機関では治療費の支払いさえ不要である以上、早期に連絡をとり具体的なアドバイスを仰がれることをお勧めします。今後も、事業・生活に欠くことのできない身近な法律問題を取り上げたいと思いますので、聞きたいテーマがありましたら是非

メールください。

(免責事項)

当コーナーは、読者の皆様が身近に感じられると思われるトピックについて分かり易く一般的な法律知識を提供する場所であり、具体的に法的又はその他のアドバイスを提供することを目的としたものではありません。記載内容の正確性の確保に努めていますが、その利用によって利用者等に何等かの損害が生じた場合でも、本誌関係者は一切の責任を負いません。



Adair Myers Stevenson Yagi PLLC
弁護士 八木 謙一

日本法監修
浅井綜合法律事務所
弁護士 科桠(しの) 貴広

令和4年度(2022-2023) 6月商工会理事委員会 議事録

日 時: 令和5(2023年) 6月21日(水) 12:00~14:00
会 場: 三水会センター会議室
出席者: 19名
欠席者: 9名

*会員消息
本日現在の会員数は、名誉会員数10名、正個人会員数818名、(正団体会員数114社)、準会員数48名で、総会員数は876名となった。
議事録と会員消息の詳細は、商工会HP「[会員専用ページ](#)」参照。

今月号は盛田大介先生から産婦人科がご専門の板井俊幸先生にバトンが移りました。

第222回

出生前診断について

School of Biomedical Informatics,
UTHealth Houston 博士研究員 板井俊幸



はじめまして。板井俊幸と申します。日本では横浜市立大学で産婦人科医として、主に胎児診断を扱っていました。博士過程の研究テーマとして全エクソーム解析(遺伝子の変異を細かく評価する技術)を用いた胎児疾患を含む希少疾患(多くの病気が1/10000以下です)の診断学について学び、ヒューストンではマルチオームデータ(DNA/RNA解析など複数データの組み合わせ)を使った疾患原因の解析を行っています。

本稿では「出生前診断」について皆様と考えていきたいと思えます。

出生前診断の目的は2つあり、1つ目は多くの方が思い浮かべるであろう「産むか産まないかの選択情報」として、そしてもう1つは専門的ですが「出生後管理を向上させるため」です(例えば、先天的に心疾患がある赤ちゃんの場合、胎児診断されていれば、出生後管理方針は生まれる前に決まっています)。本稿では「産むか産まないかの選択情報としての出生前診断(以下:出生前診断)」を念頭に扱います。

出生前診断について考える時、大きく3つの要素が絡み合っています。1)医学的要素、2)倫理的要素、そして3)哲学的要素です。

医学的要素:ある疾患を出生前に診断できるかどうか

出生前診断できる疾患数は技術の進歩と共に増えています。超音波検査精度は年々向上し、心疾患をはじめとした多くの疾患が妊娠10-18週頃とかなり早期に診断できるようになりました。また「NIPT(Non Invasive Prenatal Testing; 非侵襲的出生前検査)」という言葉聞いた方もいるかと思えます。従来胎児染色体を調べるためには絨毛や羊水から直接針を使って採取するしかありませんでしたが、母体血中から胎児染色体の数を高精度で推定できるNIPTの技術は、出生前診断の世界において大きなブレイクスルーと、そしてかなりの混乱をもたらしました。

とはいうものの、現状出生前に診断できない疾患もあります。むしろ疾患名の数だけで言うのであれば出生前に診断できる疾患名よりも診断できない疾患名の方が多いです。一例を挙げると、知的障害、てんかん、自閉症などの中枢神経系の機能性疾患は現在の出生前検査では診断できません。ただ、これらの疾患が出生前検査のリストに加えられるのは時間の問題で(現状でも理論的には可能です)、おそらく10-20年以内

にこれら疾患に対する出生前検査について、以下に示したような倫理的・哲学的な議論をしないといけない日が来るのではないかと考えています。

倫理的要素:ある疾患の有無を理由とした中絶は許されるのか

診断できるのであればどんな疾患でも出生前診断の適応になるし、その結果中絶に至ったとしても許容されるのでしょうか?この疑問に対して、ダウン症候群を例に考えます。ダウン症候群は先天性疾患の中でも比較的頻度が高く、母親の年齢分布にもよりますが、700-1000出生のうち1人程度生まれて来るとされています。特徴的な顔貌の他、軽度の発達の遅れや心疾患、白血病など合併症を起こしやすいことも知られています。NIPTで診断できる対象疾患にも含まれており、NIPTとその後の確定検査で胎児がダウン症候群と診断された妊婦さんの9割以上が中絶を選択しました。

一方、ここ数十年でダウン症候群の方々の社会進出も拡大してきています。就労支援も充実し、また特殊技能に秀でたダウン症候群の方々のニュースを見たことがある方もいらっしゃるかと思います。ある研究では、ダウン症候群の方々は9割以上が「自分は幸せである」と考えていると報告しています(資料)。社会適応もできて、幸福度の高い人たちは「病気で「妊娠を諦めるのもやむをえない」対象なのではないでしょうか?もしそうであるのならなぜそのように考えられるのでしょうか?こういった疑問に対して、社会全体として議論していかなければなりません。

そしてこのような議論は他の疾患に対しても同様です。先ほど例に挙げた知的障害、てんかん、自閉症などは症状に強ばらつきがあることも知られています。発達の遅れ、という観点から考えてもダウン症候群と比較して軽度の方もいらっしゃるれば、重い方もいらっしゃると思います。もしこう言った中枢神経系の機能性疾患に対して中絶が許容されるのであれば、その線引きはどのようにして行うのでしょうか?そもそもそんな線を引きことが倫理的に許容されるのでしょうか?

哲学的要素:出生前診断をあなたの人生観の中でどのように取り扱うか

以上のような倫理的な議論と個々の哲学感をすり合わせて、どのように出生前診断を扱うかを決めていきます。ここに関して私から言えることは少ないのですが、経験からお伝えできることは「ほとんどのご両親が迷いながらそれぞれの考えを探していく」ということです。人口知能(AI)の発展が著しい中、出生前診断の議論はAIが解決できない数少ない領域だと考えています。

まとめ

本稿を契機に、皆様の間で出生前診断についての思索や議論がありましたら嬉しいです。もし疑問やコメントなどございましたらtwitter (@IfTsyk) などよりご連絡下さい。また最後に一点強調して起きたい点がございませぬ。この文章の目的は出生前診断における医学的知識・倫理的議論・哲学的考察の重要性を伝えるだけで、他のいかなる立場への賛成も反対もしていません。執筆には細心の注意を払っておりますが、もしそのように解釈できる箇所がございましたら、それは私の筆力不足によるものです。私は出生前診断の適否に賛成でも反対でもありません。また文中の疾患名に例示として挙げた以上の意味はございません。

今回は小児科で神経領域がご専門、現在はベイラーで研究を進めています宮内彰彦先生です。宮内先生とは子どもの通っている学校の交流会で知り合いました。研究領域で重なる領域もあり、実はお互いの師匠同士は顔見知りで、初対面の時からこれまで楽しく色々な話をしてきました。「小児神経専門」の言葉を裏切らない真摯な先生です。



ワン! モアヒューストン



Vol.6 ゆかりの土地を訪ねる旅

川原志津香(家庭犬しつけインストラクター)

「犬と一緒に暮らしていると、旅行に行きにくい」という話をよく聞きます。確かに、犬も一緒に旅行に行くとなると、行動が制限されることもあるでしょうし、犬連れで行けない場所であればペットホテルを手配することになり、時間もコストもかかってしまいます。旅行に行く場合は、明らかに人間だけの方が身軽です。でも我が家の場合は、犬がいたからこそ訪れてみたという旅先もあり、そこで面白い出会いもあったので、今回触れてみたいと思います。

今から17年も前の2006年のことですが、当時我が家にいたウェルシュ・コーギーのシャーリを連れて北海道に旅行に行ったことがありました。知床観光をする途中で名前に惹かれて立ち寄ったのは斜里町(しゃりちょう)という名前の町でした。シャーリの名前に似た町があることがとても嬉しくて、初めて訪れたその町にとっても愛着を感じたのを覚えています。もともと犬と一緒に色々な場所に出かけることは好きなのですが、そのときから、犬と同じ名前の土地を探して犬と一緒に訪れるという楽しみが増えました。



▲2006年、シャーリと斜里町へ

その後迎えた愛犬ヒューゴの名前に似た地名はないものかと思っていると、夫のヒューストン駐在に帯同することになりました。もしかするとヒューストンの周りにヒューゴに似た地名があるかもしれない、と地図の検索をしていたところ、同じテキサス州には見つけられませんでした。テキサス州の北のオクラホマ州にHugoという名前の町があることが分かりました。観光地ではないので、ガイドブックなどにも載っていない、犬の名前と同じという縁がなければ、存在すら知らない場所でした。

2010年にヒューストンに引越した翌年、娘を出産後初めての旅行先としてHugoに行くことにしました。せっかく訪れるのだからとインターネットで調べてみると、町の名前の由来はフランスの作家ヴィクトル・ユゴーからきていること、そして冬季に複数のサーカスが逗留する土地として有名なため、「サーカス・シティ」と呼ばれていることも分かりました。

Hugoはヒューストンから車で片道5時間半の場所にありました。到着してみると、Welcome to HUGOの看板があるかと思えば、HUGO DAILY

NEWSという新聞社があり、とにかくヒューゴだらけでした。HUGOのロゴ入りの看板の前でヒューゴと一緒に写真を撮っていると、通りかかった人が話しかけてきてくれたので、「犬の名前がヒューゴというので写真を撮っていた」と説明しました。「自分が住んでいる町と同じ名前だなんて、良い名前をつけてもらったね、ようこそHUGOへ」と笑いながら会話を交わしたものでした。のんびりとした湖畔を散歩し、鉄道博物館を見学して、ヒューゴと訪れるHugoへの旅の目的は達成されました。

さて、次は愛犬オスカーの番です。夫の2回目のヒューストン駐在が決まった後、まさかオスカーという地名はないだろう、と地図検索をしてみると、意外にもヒューストンから車で2時間半のところにOscarという地名があることがわかりました。これは、行くしかありません。家族には、何がある場所なの？と呆れられつつも、せっかくだからオスカーと一緒に歩いてみようよと説得し、週末にWacoに観光に行く際に帰り道に立ち寄ることにしました。

ところが、いざ行くことにしたのは良いものの、Google Map で検索してみても、あまり目ぼしい観光名所などが見当たりません。観光名所どころか、宿泊施設も、ガソリンスタンドさえもないようでした。唯一、地図上で表示されたのは「Oscar Store」というお店で、一体なんのお店なのか分からないまま、この場所を目指してみることにしました。調べれば調べるほど何ものなさそうな場所と分かり、Waco観光と同じタイミングにして正解でした。

車でWacoから約40分、Google Map の案内で到着した先は、町の規模にもならない、Oscar Ln、Oscar Spur Rd、Oscar School Rdの3つの通りで区切られた一角でした。そして、確かに「Oscar Store」という看板を掲げたお店らしき建物があり、お店の駐車場には何台か車が停まっているのが見えました。正直、こんなに何も無い場所の1軒だけのお店に、お客さんが集まっているのが不思議なぐらい、何も無い場所でした。一体何のお店なのでしょう？恐る恐るのぞいてみると、ランチを食べにきた地元の人で賑わうレストランでした。思いもよらず、焼き加減を聞いて作ってくれるハンバーガーや、「ステーキサラダ再開しました！」と店内の黒板で告知するだけある美味しいステーキを食べさせてくれるローカルなお店に巡り合うことができました。おそらくあまり外国人客は来ないのでしょう。会計のときに「どこから来たの？」と話しかけられ、「日本から来て、今はヒューストンに住んでいるの」と話し、さらに「実は犬の名前がオスカーという名前でここにきた」と話をしたところ、そんな奇遇があるのかと驚かれました。オスカーがいなければ、出会うこともなかったローカルのレストランでのそんな会話もまた楽しい思い出の一つになりました。

ガルフストリームの読者の方の中にも、犬と暮らしている方が多くいらっしゃると思います。犬の名前に似ている地名があるかどうか、検索をしてみたいかがでしょうか。身近なところに面白い発見があるかもしれません！



▲2011年、ヒューゴとHUGOへ



▲2011年、ヒューゴとHUGO新聞



▲2023年、オスカーとOSCARへ

Tokyo X

BRINGING TOGETHER JAPANESE CULTURE AND HOUSTON

他団体便り

昨年11月大雨で中止となった東京ナイトフェスティバルの2023年版東京Xフェスティバルが、6月17・18日NRGセンターで開催されました。昨年の反省から場所を室内に移し天候とセキュリティ対策は万全でした。

イベント2日前から会場の設営が始まり、ロデオで使用された広い会場はバンダー・ショップで埋まりました。当日は朝から正式な開場を待ちきれないお客さんがどんどん入場されました。12時30分から村林総領事の開会の挨拶、主催者の吉田会長の挨拶、早坂商工会会長・武智日本人会会長を含む鏡開きで正式にフェスティバルが始まりました。

入場すると高さ10メートルのピカチュウが中央に置かれ、周りにはアニメグッズ・ガチャガチャ・日本のゲーム・Car Show・コスプレコーナーそして最後尾に30舗の食品コーナー、メイドカフェ・演奏の舞台という配置です。

開会式後の最初の舞台パフォーマンスは雷太鼓の演奏で、その会場全体に響き渡る勇壮な和太鼓に多くの観客が聞き入っていました。その後、太鼓と三線とのコラボで東京音頭・炭坑節が演奏され、踊りの先生にリードされた観客の皆さんが、一足早い盆踊りに参加して楽しみました。また、三線歌手愛世梨乃さんのアニメソングでは、会場に集った多くのアニメファンを中心に大いに盛り上がりました。そのころから来場者が非常に増えて、入場に1時間ほどかかる場面もあったようです。



村林総領事の挨拶



▲日本人会ボランティア



▲太鼓とコラボする三線歌手 愛世梨乃さん

会場の日本食ではラーメンショップが3社出展していましたが、どこも長蛇の列でラーメン人気の底硬さを感じました。日本人会の焼き鳥屋さんには効率よく顧客整理を行い、お待たせすることなくサーブ出来ました。ヒューストンの姉妹都市の千葉市からも千葉市紹介の出展がありました。

特設メイドカフェでは、お客さんが若いコスプレの女性たちによる秋葉原同様の接待を楽しんでいました。

通路は様々なコスプレの方たちで混雑していました。着物や浴衣のブースもあり、一日着物や浴衣を着てイベントを楽しむ人もたくさんいました。習字コーナーでは来場者の名前を漢字で書くのも人気。相撲、剣道、柔道や柔術等、日本の武術のデモンストレーションやワークショップがありました。

プロのコスプレパフォーマーを迎えたコスプレコンテストの開催やアメリカのアニメの声優もゲストに迎えるなど、アニメファンはもちろん、アニメにあまり興味が無い方々も、コスプレイヤーの衣装で華やぐ会場を楽しんでいました。

今回のメインゲストは日本を代表する声優の梶裕貴さんのトークショー・サイン会でしたが、「進撃の巨人」「七つの大罪」の主演の声に会場は熱狂的な雰囲気になりました。

東京Xフェスティバル成功は最近の日本ポップ文化の紹介の観点から「クールジャパン」と呼ばれるような新しい日本の文化、それに伴うさまざまな経済活動の可能性に結びついていると痛感。来年もさらに進化した東京Xフェスティバルを期待しています。

(グレーターヒューストン日本人会)



▲日本人会焼き鳥チーム



Yasuhito and Akemi Saitoh Foundation

▲千葉市のブース



▲東京音頭・炭坑節をリードする踊りの先生

Houston Walker

■ July 19-23

HOUSTON WORLD SERIES OF DOG SHOWS @ NRG Center

わんこ好き集まれ！ドッグコンテストから、さまざまな犬種に会える展示や、グルーミングコンテスト、そしてマイドッグが参加できるアジリティ体験まで。

■ July 28 & 29

Star Wars: A New Hope in Concert @ Hobby Center

「ルーク、フォースを使い」の名ゼリフが登場した「スターウォーズ：エピソード4/新たなる希望」。映画のスクリーンをバックに、ヒューストン交響楽団によるスターウォーズ・テーマ曲の演奏を楽しみませんか。

■ Aug. 3-6

Astronaut Days @NASA Space Center Houston

NASA宇宙飛行士がスペースセンターにやってきます。体験談を聞いたり、質問したり、写真撮影やサイン会も予定されており、夏の自由研究にぴったり。通常の入場券で参加できますが、同日プログラム「Breakfast with Astronaut」は別途チケットが必要です。

■ Aug. 4-6

JURASSIC WORLD LIVE TOUR @NRG Stadium

ジュラシックワールドの世界が体験できる

ショー。映画そのもののセットを舞台に、実物大の恐竜と人々が繰り広げる迫力の物語。観客席に迫る近さでBlueラプターやステゴサウルス、トリケラトプス、そしてT-Rexが登場します。

■ Aug. 10-13

ANIME MATSURI @George R. Brown Convention Center

今年もコンベンションセンターがアニメ祭りで盛り上がりします。Kpopコンサート、コスプレコンテスト、声優などゲストによるサイン会、マリオカートトーナメント、相撲大会など。

■ Aug 11, 12, 13

HOUSTON ASTROS VS. LA ANGELS @Minute Maid Park

ホームラン数リーグトップでシーズン折り返し、打率、ホームラン、打点の「三冠王」も期待される大谷選手。エンジェルス戦の日程はこちら。

■ July 21, 28, Aug. 4, 11, 18, 25 &-Sep 4

Summer Nights at MFAH & Woven Wonders: Indian Textiles from the Parpia Collection

美術館のキュレーターたちとカクテルを楽しみながら、金曜の夜を美術館で過ごす楽しみませんか。MFAHメンバーは無料です。ちなみに、新たに常設展示されているのは、14-20世紀までのインドの織物コレクション。

内容は記事執筆時点の情報に基づいています。変更になる場合もありますので、お出かけ前に各自で最新の情報を主催者サイト等でご確認ください。

編集後記

子供たちの学校も夏休みに入り、華氏100度(摂氏約38度)を超える日も多くなってきました。夏本番ですが、皆様、いかがお過ごしでしょうか。

朝夕のイヌの散歩でも、いつもの時間では気温が高くなってきて、ウチの老犬は早く帰りがたがるようになりました。ハアハアと口をあけて歩いている姿が、笑って楽しんでいる様にも見えて面白いですが、当人はきつとうんざりしていることだと思います。自然と歩む速度も遅くなり、交差点の一時停止で待っていているドライバーや散歩中のご近所さんなどから、「今日は一段とゆっくり歩かね〜」と声をかけられることも。早起きしたり、夜の散歩に時間をかけるようにしたりしつつ、本人の意思に任せるようにしています。

さて、イベントのご報告が多かったここ数か月と少し印象が変わって、今月号は、5月の商工会定期講演会のご報告、全米日系博物館のご紹介、連載のテキサスメディカルセンター、教育コラムに法律豆知識など、興味深いお話がいっぱいです。暑くて外に出るのも大変な時期ですので、涼しいお部屋でごゆっくりお楽しみ頂きたいと思います。

(編集委員長 稲田徳弘)

ガルフストリームは毎月15日発行です。

編集委員および投稿募集中！

問い合わせ先: sansuikai@bahouston.org

ガルフストリームは、ホームページでも閲覧可能です。

<https://www.jbahouston.org/gulfstream.com/>

発行：ヒューストン日本商工会

発行責任者：早坂晃

編集委員長：稲田徳弘

構成・編集：ガルフストリーム編集委員一同