



古川 聡 宇宙飛行士、2回目のISS長期滞在開始！

米国中部時間2023年8月27日（日）、古川 宇宙飛行士が12年ぶり、2回目となる国際宇宙ステーション（ISS：International Space Station）での長期滞在を開始しました！（フロリダ州NASAケネディ宇宙センターからの打上げは8月26日（土）午前2時27分）



今回のミッションテーマは、“宇宙でしか見つけられない答えが、あるから。”

ISSでの約半年の滞在期間中、古川宇宙飛行士は、地上の研究者や技術者などと共にISSにある日本の宇宙実験棟「きぼう」にて、地上の暮らし、さらには将来的に目指している月や火星の国際宇宙探査に向けた実験や技術実証を行っていきます。

本稿では古川宇宙飛行士が「きぼう」で行うミッションの一部を紹介させていただきますが、本稿を通じて古川宇宙飛行士のミッションについてもっと知りたい、と思ったださった方は、是非本稿最後にあるミッション特設サイトのリンクからミッションプレスキットなどにアクセスしてみてください！（そして『X』（旧Twitter）に #スペースJAPAN を付けて応援してください！）

まず、最初にご紹介したい“地上の暮らし”に役立つ実験が、生物を構成する細胞がどのように重力を解明するかを調べるもの。宇宙のように重力がほとんどない環境では、細胞がこの環境を感知し、筋肉の萎縮や骨量が減少するという地上での寝たきり状態と同じようなことが起こることから、このメカニズムを解明することで高齢化社会の問題に貢献することが期待されています。

そして、将来の国際宇宙探査に向けた実験の一つが『次世代水再生技術実証システム』。現在、ISSでも可能な限り尿や除湿した水から再び飲める水に再生するための水再生装置はありますが、JAXAでは、より小型で省エネ、再生能力とメンテナンス性を向上させた装置を開発し実証中。これから将来、ISSより遠くへ行くと水を運ぶのが大変になるため、JAXAとしてこのシステムを使うことで貢献していこうとしています。なお、この技術は、地上においては被災地など水の使用が制限される状況にも応用できることが考えられます。

さらにミッション期間中、国内外の学生たちを対象に『Kibo-RPC』（「きぼう」ロボットプログラミング競技会）という学生たちが作ったプログラムをISSにあるロボットで実行し、目的を達成するまでの時間を競う競技会や、『Asian Try Zero G 2023』（アジアントライゼロG 2023）という学生たちが考えた宇宙環境を使った実験を通じて次世代を担う子供たちに、宇宙の楽しさ、重力のある地上との違いなどを直接感じてもらうミッションも計画されています。（P2～続く）

▲古川飛行士（右）と一緒にISSで長期滞在する仲間たち（写真提供：JAXA/NASA/Bill Stafford）



▲星出宇宙飛行士と『Kibo-RPC』で使用されるNASAの自律飛行ロボット「Astrobee」（写真提供：JAXA/NASA）



▲宇宙で作った水球の動きを調べるタイの学生が提案した実験テーマを行う若田宇宙飛行士（写真提供：JAXA/NASA）

目次	1…JAXA古川宇宙飛行士	4…ビジネスセミナー交流会	7…Space Force・駐妻日記	10…テキサスメディカル
	2…P1続き・会社紹介・議事録	5…Houston, we have a business opportunity	8…古本市・教育コラム	11…アニメ祭り・ハロウィン
	3…T・A・N・G・Oを楽しむ日本	6…テキサスと民間宇宙開発	9…気ままなフォトアルバム	12…ワン！モア・Houston Walker・編集後記

JAXA 古川 聡 宇宙飛行士、2回目のISS長期滞在開始！ (続き)

是非、古川宇宙飛行士、そして、「きぼう」でのミッションを通し“宇宙でしか見つけられない答え”を探るために奮闘する運用管制チームの応援、よろしくお祈りします！



▲日本でのミーティング後に運用管制チームと記念撮影する古川宇宙飛行士及びNASA宇宙飛行士(写真提供: JAXA)

また、これら宇宙での実験や技術実証以外で注目して頂きたいのが、宇宙飛行士の健康を支える“宇宙日本食”。

これまで様々な宇宙日本食がISSへ送られてきましたが、今回も食品メーカーが新たに開発した宇宙日本食が古川宇宙飛行士の宇宙での健康をサポートします。

このほか、宇宙生活のQOL(Quality of Life)向上に貢献するために日本企業が製品化した衣服が使用されます。

このように宇宙では、実験・技術実証以外にも多くの日本企業が宇宙で

の生活を支えるための様々な取り組みを行っており、今回のミッションで注目して頂きたいポイントの一つです。

最後になりますが、古川宇宙飛行士が宇宙飛行士候補者だった時から一緒に仕事をしてきた“元日本人宇宙飛行士の訓練担当”としては、今回の古川宇宙飛行士のミッションを、ヒューストンから見守り、応援することができるのはうれしい限りです！

(JAXAヒューストン駐在員事務所 山方 健士)

◆ JAXA古川宇宙飛行士 ISS長期滞在ミッション特設サイト

◆ JAXA古川宇宙飛行士『X』(旧Twitter) サイト(@Astro_Satoshi)

『#スペースJAPAN』で投稿よろしくお祈りします！

▼初めて搭載される宇宙日本食『スペースうなぎ』(左)と、『LIFE STOCK ENERGYグレープ』(右)(写真提供: JAXA)



▼初めて搭載される衣服HIDAMARI SPACE DRYWEAR(左上)、HIDAMARI Qomolangma 8848(右上)、Triporous Space QOL Series Relaxing wear(下段)(写真提供: JAXA)



会社紹介

MultiNet International Inc.

準会員 大沼 秀基 さん

1. 会社の業務内容等について簡単にご説明ください。

皆様、今度新しく準会員になりましたマルチネットの大沼と申します。マルチネットは1994年にニューヨークで設立されたIT全般をサポートする会社です。振り返るとちょうどインターネットが商用化された頃ですからウェブのサイトも皆無でした。しばらくしてからぼつぼつとウェブサイトが立ち上がり始めたものの、そもそも文字だけのサイト、画像はロゴ程度に限られており今のような動画は一切存在していないという時代になります。情報の収集はカタログや書籍に頼っており、問題の解決に相当な時間を費やす事が多々ありました。今では書籍に頼ることはほぼ無くなったのですが、その時に苦労をして自身で解決をする力を身につけた事で、問題の根本的な要因を短時間で把握できるようになった気がしており、現在は後進にどのようにしてその方法を伝授するかに腐心をしているところです。

ネットワークやシステム等のインフラのハードな面と、様々な開発を行うソフトな面の両輪で会社は前進していますが、それ以外にもIoTの検証やそれらの機器を組み合わせたサービスの提供、ハイブリッド会議の運営や、ドローンの活用に加えAIへの取り組みなど、インターネットに関わる技術的な研鑽および新しい技術の取り込みを常に続けています。コロナ禍後は2-3か月に一回と訪問頻度が落ちてしまいましたが今後はまた増やし

ていく予定です。

2. ヒューストン/テキサス州の印象についてお聞かせください。

今からちょうど10年前、2013年にお客様の案件でヒューストンへの出張が最初でした。テキサスはヒューストンから出たことはないのですが、平たくて広いというのが第一印象で、背の高い立体交差が目につくというのが第二印象でした。あともう一つ空港でカウボーイハットを被ってブーツを履いている人を初めて見かけた事が印象に残っています。

こちらでの一つの楽しみはBBQのお店を探索することです。さすがテキサスですね、いたるところにお店があります。

ヒューストンには何度も来ているものの、何かこれは見ておくといいとか、体験してみたらいいというものがありましたら教えてください。

3. その他、個人的な関心事(趣味等)についてお聞かせください。

昔は昔は車をいじっていた事もあったのですが、最近の車は昔ほど簡単にいじれるようなところが無くなったのもあり大人しく乗ってゴルフに出掛けている感じです。釣り(海)も好きなのですが、いつも使っていたボート屋がコロナの影響で閉まってしまった事もあり、2年ほどご無沙汰していたのですが友人と砂浜からの投げ釣りに出かけ始めました。

すでに普通に往来が出来るようになりヒューストンへの出張も今後増えるかと思えますので、イベントに合わせて出張を組んで、皆様とお顔を合わせることが出来ればと思っております。

どうぞよろしくお祈りいたします。



令和4年度(2022-2023) 8月 商工会常任委員会 議事録

日 時： 令和5(2023)年8月23日(水) 13:00~13:50

会 場： United Way of Greater Houston CRC

出席者： 37名

欠席者： 83名

会員消息

本日現在の会員数は、 名誉会員数 11名、正個人会員数 824名、(正団体会員数 114社)、準会員数47名で、 総会員数は882名となった。

議事録と会員消息の詳細は、商工会HP「[会員専用ページ](#)」参照。

T・A・N・G・O で楽しむ日本

T Technology / Tradition
A Art / Anime / Pop-Culture
N Nature
G Gourmet
O motenashi

2020年の3月から始まったいわゆる「コロナ鎖国政策」によって、我々旅行業界は未曾有の苦境に陥った。だれも旅行しない状況は、9.11やリーマンショックといった10年に一度の旅行不況にはなかった現象だ。ある意味、先の見えないトンネルに入った状態だった。あれから3年経ち、やっとトンネルの出口が見え始め、日本にはまさに桜の開花とともに多くの旅行者が戻ってきた。日本の有名観光地ではまた外国人観光客があふれかえり、多くのJapan Coolに歓声があがっている。やっとわれわれの業界も「日本開国」の喜びを実感できるようになってきた。今回はアメリカ人訪日客のT・A・N・G・Oをご紹介しますと思う。

T テクノロジーと伝統文化は一見相反するようになって、日本では相容れているというのが面白い。日本製品はちょっとした小物でも気が利いた作りであったり、ちょっとした芳香剤や化粧品でも日本の和の伝統が活かされていたりする。それらの多くの一つ一つは職人の腕に伝えられた伝統と現代の科学技術が融合した結晶で、日本の誇るべき作品である。多くの外国人はその製品を手にし、その背景を知ることにより、Made in Japanの伝統と技術を知ることができるのである。

A 日本の芸術といえば、浮世絵、漆器などの伝統芸術(写真1)が代表的だが、アニメ、ポップカルチャーなどは若い層を中心に芸術として認知さ

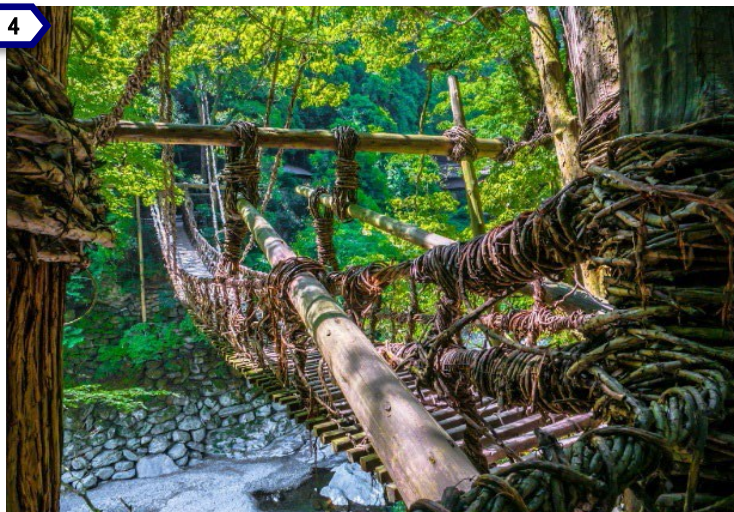


れているのはいうまでもない。日本の卓越したアニメ作品や独特のファッションなどは根強い人気がある。近年のSNSなどのツールの発達によって、この分野はまた日本のお家芸ともいうべき形で関わるようになってきた。ある意味日本観光の看板にもなっているこの分野も重要な観光資源と言えよう。近年訪日外国人に大ヒットしている観光施設に東京豊洲のチームラボがある。これは見て感じるだけでなく、体感できる施設であり日本の現代アートの進行形であると言える。

N 自然の良さに訪日客が気づいてきたのは、訪日客の地方への移動が始まるようになってきてからなので、比較的新しい分野ではある。しかし、



この点は決して見逃してはならない分野で、特に言葉が100%通じない訪日外国人にとって、一目でわかるもの、感動するものはこの上ない観光対象なのである。今まで東京から見えていた富士山を超えて、最近では鹿児島島の桜島(写真2)や熊本県の阿蘇(写真3)、そして四国徳島の大步危小歩危の峡谷(写真4)などは、想定以上に訪日客の興味をそそる自然観光資源だ。



G グルメは誰もが思いつく日本の重要な観光資源であろう。しかし、これもいままでの寿司テンプラからどんどん発展していき、たこ焼き、焼きそば、お好み焼きといういわゆるB級グルメ(写真5)も多くの訪日客の興味を引き付けている。実際、これらの料理は味ははっきりとわかりやすく、入っている物も万国共通のため、万人に受け入れられやすい。また鉄板などでのパフォーマンスもエンターテインメント性が強いので、ここ数年で訪日客の間で大ブームになっている。



O 「おもてなし」はすべての分野で共通に存在する、訪日観光の体幹というべきものであろう。訪日客の旅行後のフィードバックがすこぶる良いのは、このおもてなしの精神の表れと言っていいだろう。つまりは「人が人をもてなす」習慣や文化が日本は飛びぬけて優れており、それは万国共通に受け入れられる世界共通語ということでもある。この分野を忠実に維持することは訪日客増加への最重要事項であり、また決してなくてはならないものである。

(近鉄インターナショナル 畑尻郷)



効果的なコミュニケーションのポイント

日本人とアメリカ人のコミュニケーションスタイルの違いを理解しようとするとき、それぞれの歴史と文化がどのように発展してきたかに目を向けることが大切です。日本は島国である上に、鎖国により長い間世界から孤立し、また移民も少ないため同質性の高い社会になりました。一方、何百年にもわたり様々な文化、言語、宗教などが混ざり合ってきた移民大国であるアメリカは、多様性に富んだ社会となっています。

高文脈社会 vs 低文脈社会

アメリカ人社会学者のエドワード・ホール(Edward T. Hall)は、その同質性の高さから日本がとても「高文脈」な社会であり、逆にアメリカについては、その多様性の高さから「低文脈」な社会だと指摘しています。ここで、「高文脈」「低文脈」それぞれの定義を見てみましょう。

▼2023年8月16日実施 ヒューストン日本商工会会員交流会の様子



低文脈 vs. 高文脈文化

チャレンジの背景：低文脈文化 vs. 高文脈文化

① 定義

- **低文脈:** より多くの異なる人々と短期間の付き合いを持つコミュニティで、相互理解のためには**振舞い、信念、コミュニケーションを明白にする必要がある**と考えられる(→「**言わなきゃ分からない**」という文化)
- **高文脈:** より少数の人々と長期間の付き合いを持つコミュニティで、詳しく説明しなくても察することができるので、**振舞い、信念、コミュニケーションなどを明白にする必要がない**(→「**言わなくても分かるでしょ**」という文化)

② 各国の位置づけ



E. HALL著 "Beyond Culture" 転用、他の国についてはワークシートのページ目を参照 © Japan Consulting Office

ここで言う「文脈」とは、その発言の前後や背景との関係によって決まる「明言化されないメッセージ」と言う意味です。日本のような「高文脈」社会では、人々はコミュニケーションにおいて人間関係や社会習慣など、言語メッセージ以外のものに依存する傾向が強く、すべてを言語化しなくてもお互いに分かり合えるような「察しの文化」が、逆にアメリカのような「低文脈」社会では、何事も言葉にしないと分かり合えない「言葉の文化」が発達します。

各国の位置付けを見ると、日本とアメリカが全くの対極にあることがわかります。つまり、日本人とアメリカ人のコミュニケーションで何かしらの問題が生じるのは、ある意味必然的とも言えるわけです。

一を聞いて十を知る

日本には「一を聞いて十を知る」ということわざがありますが、聞き手が一を聞いただけで十を理解できるのは、日本人が「高文脈」文化圏の民族だからだと考えるでしょう。言語化されない残りの九の部分については、人間関係や社会習慣などから聞き手が察しているのです。

では逆に、アメリカ人に十を理解してもらおうとしたとき、話し手はどのくらい話す必要があるでしょうか。

この質問に対し、弊社のセミナーのアメリカ人受講者からは毎回15から100まで様々な数字が挙げられますが、十以下と答える人はほとんどいません。

また、話が相手に伝わらない場合、その責任は往々にして日本では「理解力がない」とされる)聞き手に、アメリカでは逆に、「コミュニケーション能力に欠けた」とされる)話し手にあると認識される傾向があります。ですので、アメリカ人との会話で相手の言ったことが理解できなかったときは、相手に繰り返し聞いても問題はありません。自分の話し方がよくなかったからだ、相手はこちらに分かるように繰り返し説明してくれることでしよう。

低文脈 vs. 高文脈文化 コミュニケーションスタイルの違い

低文脈文化	高文脈文化
<ul style="list-style-type: none"> 明確な表現が求められる 感情や本心に基づく言動 沈黙は気まずさを生む 	<ul style="list-style-type: none"> あいまいな表現が許容される 「事実」より「和」を重んじる傾向 沈黙に対して特に居心地悪さを感じない
アメリカ 言葉の文化 話す側の責任	日本 察しの(空気を読む)文化 聞く側の責任

演習② 国が違う者同士のコミュニケーション、一番誤解のリスクが高そうなのはどのコンビ？



- A. 低文脈文化 + 低文脈文化
- B. 低文脈文化 + 高文脈文化
- C. 高文脈文化 + 高文脈文化

© Japan Consulting Office

効果的なコミュニケーションのポイント

- 対人関係には留意しながらも、YESやNOも含め明確なコミュニケーションを心がける
- 相手に「空気」や「行間」を読んでもらおうとしない(理由、背景、全体像など、多くの情報を共有する)
- 相手を理解させるのは話し手の責任なので、「Is everything clear?」などと尋ねて相手が理解しているかをときどき確認しながら話す
- 分かった振りをしない(分らないときは聞き返す)
- より良いコミュニケーションのためにも、普段から同僚と良い関係を築くよう努める

(ジャパン・コンサルティングオフィス (Japan Consulting Office) 創業者 オリビエ・ヴァン・ベネデン (Olivier van Beneden))

講師紹介

- 学習院高等学校に交換留学
- ルーバンカトリック大学日本学科卒業
- 関西大学修士課程修了
- 日本にてコンサルティング会社のプライスウォーターハウスクーパーズに勤務
- ベルギーにてブリヂストンヨーロッパ本社勤務
- ジャパンコンサルティングオフィス(JCO)設立(2006年)



JCOは、職場における日本人とその他の社員との間の業務の生産性とコミュニケーションの質を高めるスペシャリストです。日本人対象の日本語によるセミナーや、アメリカ人対象の英語によるセミナーを一般公開型研修として定期的に開催しております。

Houston, we have a business opportunity



NASA Johnson Space Center Mission Control Center

Houstonと宇宙開発の歴史

Houstonは、月面有人飛行に関するアポロ計画が開始された1960年代から、宇宙都市として知られています。NASAの有人宇宙飛行訓練・飛行管制の本拠地であるジョンソン宇宙センターは、1961年以降Houstonを拠点にしており、有人宇宙船の打ち上げから地球帰還までの間は、ジョンソン宇宙センター内のミッション・コントロール・センターが管制権を握っています。映画「アポロ13」の中で、トム・ハンクス演じる船長が“Houston, we have a problem.”と言った場面を通じて、ジョンソン宇宙センターの存在を知った人も多いのではないのでしょうか。

また、1962年、米ソ冷戦が激化をたどる中、ケネディ大統領が約4万人の群衆の前で月面計画に関するスピーチを行った場所は、Houstonの名門Rice Universityでした。一足先に人類初の有人宇宙飛行を成功させたソ連に対抗すべく“We choose to go to the Moon”という力強いフレーズを用いて、米国の月面着陸計画について言及した当演説は、多額の政府予算を投じたアポロ計画に対する米国民の支持率を上げる原動力となりました。



John F. Kennedy大統領のスピーチ@Rice University

1972年にアポロ計画が終了した後も、スカイラブ計画(1973-79年:米国が初めて打ち上げた宇宙ステーションに関する計画)や、スペースシャトル計画(1981-2011年:有人宇宙輸送機に関する米政府・NASAの計画)、国際宇宙ステーションの運用(1998年-現在)を支える場所として、ジョンソン宇宙センターは飛行管制の役割を担い続けています。

民間主導の宇宙開発ビジネス

このように、宇宙開発というと、政府主導のプロジェクトが中心的なイメージを持たれる方が多いかもしれませんが、米国政府は、宇宙利用を徐々に民間に開放するという方針を近年掲げ、宇宙開発が国家主導から官民共創に移行した結果、国家予算による宇宙開発は全体の宇宙市場規模の25%未満まで減少しており、現在では民間主導での宇宙事業開発(衛星通信、衛星放送、ロケット打ち上げ、GPS、地上局等)がスタンダードとなっています。また、2030年に国際宇宙ステーションが退役することに伴い、今後の新たな宇宙ステーション運用は民間企業が主導となって進める方針がNASAから打ち出されており、様々な民間企業が宇宙ステーションの事業化に向けた取り組みを検討しています。

ロケット打上回数も飛躍的に増加しており、2023年については、本記事を執筆している8月2日時点までの約7ヶ月間で、世界で118回の打ち上げ(米国64回、中国32回、ロシア9回、インド6回、日本2回等)が実施されており、約1.8日ごとに世界のどこかでロケットが打ち上げられています。また、米国単独でも今年だけで既に64回(主なロケット打ち上げ場: Cape Canaveral 39回、Vandenberg 15回等)の打上実績があり、約3日に1回の頻度で、アメリカからロケットが打ち上げられている計算になります。

宇宙産業の現在の市場規模は40兆円弱ですが、民間市場の拡大にともない、2040年には160兆円の市場規模に成長すると見込まれており、将来の一大産業となるポテンシャルを有しています。宇宙ビジネスは、衛星画像・通信等のデータ利用、衛星開発・運用、輸送(ロケット打ち上げ)、宇宙旅行・移住、宇宙探査・資源開発などに分類できますが、特に商業化が進んでいる領域としては、地上2000km以下の低軌道に多数の小型衛星を配置し、地球全体を通信圏として高速・大容量通信を可能とする「衛星コンステレーション」や、中・小型ロケット打ち上げサービス等が挙げられます。

このようなトレンドを受けて、Houstonではビジネス基盤を政府から民間に移行するために「Houston Spaceport構想」を立ち上げ、様々な企業の誘致・エコシステムの構築にトライしています。Houston Spaceportは、宇宙事業向けの商業飛行場であり、400エーカー(東京ドーム35個分の広大な土地を使って、高度100km付近への再利用型宇宙輸送機打ち上げや、地球低軌道への超小型衛星打ち上げ、更には輸送機や人工衛星の製造拠点としての機能等を有する予定です。2015年にアメリカ連邦航空局(FAA)から商業ライセンスを取得し、全米で10番目の商用Spaceportとして認証されています。現時点では4企業(Axiom Space, Intuitive Machines, Venus Aerospace, Collins Aerospace)がHouston Spaceportに拠点を置くことを決定しており、更なる企業誘致に向けてHouston Cityが中心となって拡張計画を推進しています。このように、商業化が進む宇宙産業においては、様々な民間企業に参入機会が訪れることでしょう。宇宙産業は裾野が広いので、是非皆様も、宇宙新規事業について一度検討されてみてはいかがでしょうか。(北米三菱商事 岡村 康平)



S T A R B A S E

みなさん、こんにちは。この3月までヒューストンに暮らしていた鶴飼です。日本に帰ってからいろいろな人に挨拶に行くと、よく聞かれるのが「ヒューストンってどんなところ?」「テキサスって何があるの」という質問です。みなさんも赴任前や一時帰国時、あるいはWeb通話などで日本にいる人と話をしたとき、同じような質問を受けたことがあるのではないのでしょうか。

これに対する答え方はいろいろあり、相手が野球好きならアストロズのことを紹介して、大谷翔平選手のいるエンゼルスとは同リーグ同地区だと答えると話が盛り上がるでしょう。食べ物が好きな相手ならTEX-MEXやBBQのことを紹介することもできます。

ですが、ヒューストンをひとことで表そうとしたとき、最も便利な答えは「NASAがある」ということではないでしょうか。ヒューストン南東にはジョンソン宇宙センターがあり、その隣のミュージアムSpace Center Houstonを訪れたことがある方も多いでしょう。そもそもMLB球団のアストロズという名前もヒューストンと宇宙の関係を前提としてつけられており、これはNBAチームのロケッツも同様です。

では、ヒューストンという都市からテキサスという州にまで範囲を広げるとどうでしょうか。「テキサスはNASAのある州だ」というのはあまりピンと来ません。NASAの施設はフロリダやカリフォルニアなど全米各地にあり、テキサスだけにあるわけではないからです。ヒューストンだけではなくテキサス全体で考えると、NASAの存在感はそこまで大きくありません。その代わり、「テキサスは今、アメリカで一番宇宙に近い州だ」と言ってみたらどうでしょうか?

実はアメリカで宇宙開発を手がけているのはNASAだけではありません。最近ではスペースXに代表される民間企業が多数参入しており、緯度が低く広大な土地を有するテキサスは宇宙開発にうってつけの土地なのです。

と言うことで前置きが非常に長くなりましたが、ここからテキサス内の民間宇宙開発企業を巡る旅を始めましょう。

【ブルーオリジン】

まず目指すのはアマゾン創業者のジェフ・ベゾス氏が立ち上げたことで知られるブルーオリジン社です。同社の打ち上げ場があるのがテキサスの西の端。ヒューストンからだとIH-10を西に進むこと約600マイル、エルパソの少し手前のヴァンホーンという街から北に向かう道路の途中にあるのですが、中は一般公開されておらず行けるのは入り口まで。ゲートの向こうはただただ荒野が広がっているように見えますが、よく見ると何やら建物があるのも確認できます。

ちなみにこの道路をさらに北上するとグアダルペ山国立公園があり、ニューメキシコに入ってなお北上するとUFOで有名なロズウェルの街にたどり着きます。ここでも宇宙を楽しめます。



ブルーオリジン打ち上げ場入り口のモニュメント

【スペースX】

次に行くのが電気自動車大手テスラの創業者で最近ではツイッター(現X)の買収でも世間を騒がせたイーロン・マスク氏のスペースX社。1段目を回収・再利用するファルコン9型ロケットで有名ですが、今回行くのは有人月旅行を目指して開発中の宇宙船スターシップの試験開発拠点。テキサスの南端、メキシコ国境に隣接したボカチカ海岸の近くにあり、スターベースと名付けられています。ここも一般公開はされていませんが、公道のすぐ近くに施設があり、フェンス越しに開発中のスターシップや組み立て台を見ることができます。なお、写真のスターシップが本物なのか実寸模型などかは不明です。

ここでは入り口の近くにフードトラックが出店してお昼ご飯を食べることもできます。秘密主義のブルーオリジンに対して見せることにもこだわったスペースX。ただの立地の問題かもしれませんが、両社のスタンスの違いも垣間見えるようで面白いです。

ところで上にも書いたようにボカチカ海岸はメキシコ国境に隣接しているため、途中の道路で検問があったりします。旅行を計画している場合はパスポートの携帯をお忘れなく。

ということでテキサスにある民間宇宙開発拠点2ヶ所を駆け足で見ましたが、いかがだったでしょうか。自分も行ってみたくなったという方はあまりいないと思いますが、テキサスが全米で最も宇宙に近い州だということ実は実感いただけたのではないのでしょうか。

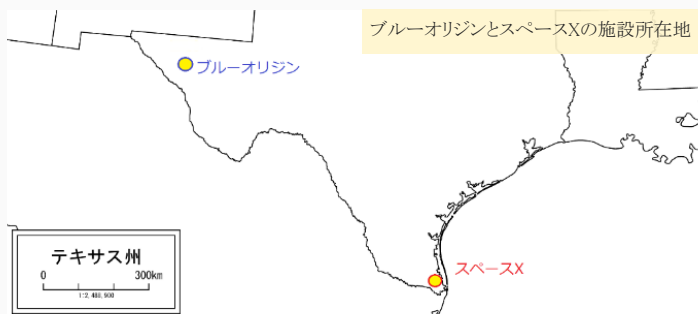
次回、日本の知り合いにヒューストン・テキサスを紹介する時はNASAだけじゃない宇宙への近さをアピールしてみてください。(鶴飼 信)



スターシップの1段目(左)および2段目 x 3体



スターシップの組み立て台



ブルーオリジンとスペースXの施設所在地

UNITED STATES SPACE FORCE

小さいころからNASAを夢見て、SPACE FORCE へ入隊した息子がトレーニングのために半年間CAに移り住むことになりました。息子の引っ越しの手伝いに、CALIFORNIA 州 VANDENBERG SPACE FORCE BASEを訪れてきました。

SPACE FORCEとは、2019年12月に国防総省(PENTAGON)のもとに設立され、カリフォルニア州、コロラド州、フロリダ州に基地があります。その活動は「スペースパワー」と称し、衛星、気象観測、グローバル金融ネットワーク、国際商取引、携帯電話ネットワークの同期化を可能にし、GPS、NASAや商業ロケット打ち上げの管理など様々な定義が含まれています。息子が入隊するにあたり、突然に私ら親の元にPENTAGONから身元調査の依頼があり、入国日や渡航履歴、帰国時に会った親戚関係に至るまで全て調べられていることにドキドキしながら対応したのを覚えています。

さて、初めての電気自動車で充電切れにひやひやししながら、LAから北に美しい海岸沿いをぬけ、霧の山脈をドライブすること2時間半。やっと辿り着いた基地は沢山のワイナリーに囲まれた長閑な片田舎に位置していました。周辺には温泉や風光明媚な漁港があり、こんな避暑地的なところのどこからロケットが打ち上げられるのか不思議に思ったりです。

基地の入り口にはVISITOR CENTERがあり、一般の人はこちらでパスポート、SSN等が確認され、予約制で基地に入ることができる仕組みになっているそうです。

SPACE FORCEのバッジをつけた息子の運転で、敬礼しながらの検査ゲートを無事に通り抜けました。ゲートは不意な襲撃を避けるために、わざと曲がりくねった構造になっており、映画で見るような遮断機が不審者の侵入を妨げています。

99,604 acres という東京ドームが8661個も



入る敷地に、16の発射台を備えた、とてつもなく大きな基地です。ウミガメが産卵にくるほどの美しいプライベートビーチがいくつも健在しており、古代の地層がみられるような岩や岸壁があり、手付かずの自然そのまのビーチを訪れるだけでも価値がありそうです。

基地内には隊員の家族のために小学校や病院、プールや国際会議場、免税で何でも揃う大きなスーパーなどがあり、塙で囲われた一つの巨大な町になっています。

整備された道路のそばでは子供たちが遊び、何故かどこよりも安全な雰囲気が漂います。

午後5時ちょうどに、どこからともなく国歌が流れ、信号を通過する車も通行人も、まるで時間が止まったかのように動かなくなった場面に遭遇したときは、かなり驚きました。

アメリカ国家への忠誠心と愛国心がそこには感じられ、昨今の日本を思うと大和魂はどこへ行ったのだろうかと考えさせられました。

海に向かって走る途中にワイヤー柵で囲われた大きな運動場のようなどころが数か所あり、その下には宇宙戦争になった時に発射されるミサイルが地面の下に設置されているのだから。遙か遠くの山の上や柵にロケット発射台や衛星レーダーがいくつも見えました。

別記事でご紹介されていますように、次世代に向けてどんどん宇宙開発が進み、多くの企業がSPACE FORCE・NASAの取り組みに関心を寄せ、共同事業開発がますます進むことと思います。

息子の次の研修はコロラド州ということですので、半年後にはまた引っ越しのお手伝いです。

(北米三菱商事 ウィリアムス 泰子)



駐妻のヒューストン日記

第227回 土田 葵 さん

こんにちは。私は、2022年の夏にヒューストンに子連れで渡米し、約1年が経ちました。私はそれまで京都で和菓子のお店を営んでおりました。渡米してからの自己紹介で「和菓子を作っている」と伝えると現地の方、日本の方、共に驚かれることが多く、いかにマニアックな職業なのかというのを改めて気付かされている次第です。初めは手が鈍るといけないという理由でHmartやH.E.B.で仕入れた小豆であんこを作ってみたりするだけでした。それだけでは飽き足らず、Pop-upをしてみるようにもなりました。それがきっかけとなりJASH(日米協会ヒューストン支部)の皆さんと出会い、より現地の方に和菓子を知ってもらい、食べてもらう機会が増えました。

5月に開催された「JAPAN FESTIVAL HOUSTON 2023」の出店もその一つです。

現地で手に入る材料と道具を使い、あんみつと餅入りどら焼きをこしらえました。「アメリカ人好みの味付け」を目指さず、日本で使っていたレシピをベースに作りました。結果としてどら焼きがとても好反応でした。以前、



3月ライス大学での日本語スピーチコンテストで和菓子を紹介させていただいた時の様子。

「豆が甘いことに抵抗がある人が多いのでは。」と耳にしたことがあり、餡子が受け入れられないかもしれない、と少しの不安がありました。しかし実際は予想していたよりも、和菓子に対してポジティブな反応でした。日本食が浸透し、良いイメージを持っている人が増えているのが背景にあるかもしれません。イベント初日は猛暑、2日目は大雨といったヒューストンらしい安定しない天候でした。また、初めてのことでどれくらい作ればいいのかも分からず、全て手探りでしたが無事完遂することができました。サポートしてくれた友人がいてくれたこと、家族の協力があつたからこそ初めての場所、初めてのことにチャレンジすることができました。日本に住んでいた頃は、まさかアメリカで和菓子を作り、売っている未来は予想していませんでした。同行したからこそ得られた経験だと思っています。今は、どんな情報でもSNSで気軽に得られる時代ですが、実際に体験してみるとということが如何に人生を豊かにするのか、身をもって感じることができました。

「国が違えど“おいしい”は共有できる」というのがこれまでの活動を通じて得たことです。首尾一貫として和菓子のことの徒然と申し訳ないのですが、今はもっと和菓子の魅力を伝え広めて認知度をあげたいというのが目標となっています。とは言えまだまだ言葉の壁でつまづくことがほとんどですが、その目標に向かってトライしていくことが私の日々の活力です。Pop-up(上段のPop-upと表記を統一)も継続して開催していますので、是非お気軽にお越しください。

いつの日か、スタバのドーナツの横にどら焼きがあつたらいいのに・・・という夢を馳せて。



JAPAN FESTIVAL HOUSTON 2023初出店しました。

古本市のご報告



本年度2回目の古本市を8月19日(土)に、ボランティアの皆様や商工会事務局のご協力により、三水会センター会議室にて、無事開催することができました。今回の収益は、寄付を合わせて\$ 1,405 となりましたこと、ここにご報告申し上げます。古本市にご来場いただいた皆様、ボランティアの皆様、また貴重な本をご寄付くださった皆様にはこの場をお借りして心よりお礼を申し上げます。この度の収益金は生活情報委員会の活動、お助けマップ、あそぼ一会、絵本読み聞かせの会、三水会クラブ、ショーイングジャパンの活動費用、図書館の備品並びに図書館の新しい書籍の購入に充てさせていただきます。

今回の古本市には43名のボランティアの方々が手伝いに来てくださいました。多くの皆様より古本市にご協力いただき、厚く御礼申し上げます。ボランティアとしてご興味のある方は、是非商工会事務局 (sansuikai@jbahouston.org) までご連絡ください。



後片付けボランティアの皆さん

「沢山いい本があってびっくりしました。」
今回古本市のボランティアに駆けつけてくれたザフィルさんが話をしてくれました。ザフィルさんはクレメンツ・ハイスクールの2年生。クレメンツ・ハイスクールは千葉市の稲毛高校と交換留学プログラムがあり、日本に興味がある生徒さんが多く在籍しています。コロナでずっと延期になっていた千葉市との交換留学プログラムはようやく今年6月に復活して、ザフィルさんは待ちに待った日本に行ってきました。思い出に残るのは稲毛高校の学生さんとディズニシーと一緒に遊びに行ったことだそうです。特にディズニシーはアメリカにはないので、行ってみたかったとのこと。ザフィルさんの家族もまた日本食が好きで、週末のお昼にざるそばを家族でよく食べるほどだそうです。

クローズアップ! 古本市の舞台裏 日本語大好き、ボランティアのザフィルさんとケビンさん



左から: ケビンさん・根本委員長、ザフィルさん

ザフィルさんが日本語を習うきっかけになったのはアニメです。字幕付きで観れる**クランチロール**はザフィルさんのお気に入りアニメサイト。そのサイトで最近始まった毎週アップロードされる「ワンピース」というアニメシリーズが楽しみになっているのだそうです。

教科書やドリルなどを利用した授業のほか、クレメンツの日本語クラスには楽しいプロジェクトも組み込まれています。「桃太郎」や「かぐや姫」の紙芝居にみんなで挑戦して、発表したりもしたそうです。クレメンツの日本語コースはレベル1～レベル4までの4つのクラスがあります。ザフィルさんは新学期から授業中は英語で話すことを禁止されているというレベル4のクラスに挑みます。

ザフィルさんの先輩で現在3年生のケビンさんは、1年生のときは別の外国語を取っていたようですが、2年生から日本語の魅力を知り、日本語コースを取り始めたそうです。学校を卒業してからの将来についてはまだまだ思案中のようですが、日本に関わる仕事や日本語を必要とする職業で将来活躍されるかも

しれません。
(生活・情報委員長 根本真樹子)

教育コラム アメリカに住む日本人の大学受験

一口に「アメリカに住む日本人の大学受験」と言っても、多種多様な形式があって、どこから調べたらいいかわからない、という方も多いのではないのでしょうか。そこで今回は、帰国入試に絞ってその概要をお話します。

【帰国子女枠の受験資格】

帰国子女枠での受験資格は、大学によって微妙に異なりますが、大まかなところは以下になります。

まず滞在年数ですが、「2年以上」としている大学がほとんどです。ただしこれは、実際にはカレンダーで丸々2年である必要がなく、2学年以上と読み替えられます。例えば11年生の初め(8月)から卒業(5月)までの実質1年10か月であったとしても、「滞在2年以上」の要件を満たすことになります。ただし、その2年のうちに卒業年度を含むことを要件としている大学も多いので注意が必要です。

「保護者帯同の場合のみ」という条件のある大学も散見します。つまり単身留学では受験資格がない、ということです。これは、保護者の任期切れの後、(不法ではない)何らかの形で半年残留して卒業した、という場合にまで厳密に適用されることは少ないようです。

ただしこれらの情報は大まかな傾向に過ぎず、詳細は大学によって異なるうえ、毎年のようにどこかの大学で大きな変更があったりするので、出願にあたっては必ず各大学の要項で確認してください。

【4月入学を目指す場合】

アメリカから帰国する高校生が目指すもっとも一般的な進路が4月入学のパターンです。この形では、例えばテキサスの場合、5月に卒業して帰国すると早速出願の準備に入り、9月の初旬から早慶の入試が始まります。その後、いわゆるGMARCHその他の私立大、そして国公立へと続いていきます。

このときほとんどの大学でモノを言うのがTOEFLのスコア、そして小論文です。SATを必要とする大学は必ずしも多くありませんが、いわゆる一流大学の多くがSATを求める傾向にあり、もちろん高いスコアが合格への条件となります。理系の場合にはこれに数学・理科が加わります。

気を付けてほしいのは、「帰国子女枠は入りやすい」という神話を安易に信じてしまわないでほしい、ということです。いわゆる難関大学は相当な狭き門ですし、その門は年々狭くなりつつあります。努力なくして栄冠は得られません。早めから計画的に準備を進めていくことが肝要です。

【9月入学を目指す場合】

9月入学のプログラムは、ほとんどが英語プログラム(英語で学位を取得するコース)ですから、帰国後も英語で大学生活を送り、さらに英語を伸ばしたいという人にお奨めです。書類選考やオンライン面接だけで合否が決まるため、日本へ行かずに受験できる大学が多いのも大きな特徴です。

ただし、当然のことながら入学にあたって高い英語力が求められるので、TOEFL、SATなどで高得点を取っておく必要があります。4月入学ではSATの提出を求めない大学でも、9月入学だとSATが必須となる、というようなケースもありますし、双方でSATの提出を必須とする大学でも、9月入学の方がボーダーが高めになることが多いようです。

書類選考が中心となるので、出願書類、特にエッセイが重要になることは言うまでもありません。自分の関心の対象に対して高校生なりの深い洞察があることを、アカデミックな英語で明晰に示すことが求められるので、これについても時間をかけて取り組む必要があります。

【まとめ】

以上、アメリカの高校生の帰国子女枠入試についてごく簡単にまとめました。結局はしっかり調べるとともに、きちんと勉強して臨むことが王道なのですが、ある程度、道筋が見えていると努力もしやすいので、そのお役に立てばと思います。具体的なケースについては直接ご相談ください。

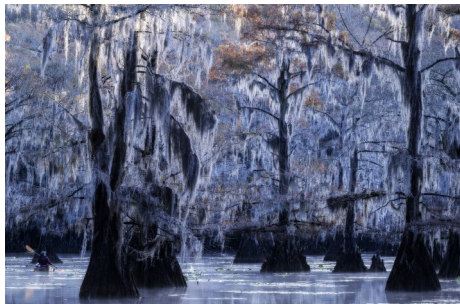
(駿台ヒューストン校 大高 仁志)



テキサスの自然風景の一番のお勧めはやはりここCaddo Lakeだ。私は再訪どころか、何度も行っている。あまり知られていない、穴場だ。しかし、4年くらい前から、ここがセドナ系の赤い岩に飽きたカメラマンたちの熱い視線を浴びている。紅葉のピーク11月前半(Thanksgivingあたりも何とか)は、この場所に州外の車が並び、飛行機にはカメラマンがごった返し、宿はとれにくくなる。

2022年11月、私はAACD(アメリカ審美歯科学会)の州外の認定医仲間たちと、風景写真のセミナーに参加した。一般的にカメラ好きは、歯科関係では技術が高い人が多い。これはただの自画自賛、忘れてほしい。ただ写真は自分の仕事を客観的に見られるし、患者さんや技工士さんとの連絡にも必須だ。歯科写真系のセミナーはすぐいっぱいになる。これは内緒だが、一般歯科の分野の中で審美歯科の分野は、一番難しく、楽しい分野であると思っている。つまり、すべての機能的なことをクリアしたうえで、さらに自然に見せたり、好みに合わせて、よりきれいに見せたりする必要があるから難易度はおのずと上がる。同じ歯でも、ある人には良くても、ほかの人には受け入れられないものになることもあるのだ。つまりアートの部分や、主観的なものが入ってくる。その分、患者さんの喜びも、期待も大きい。私にとっては、診療中も大好きなカメラに触れることができ満足だ。

そんなAACDのメンバーのカメラおたくと過ごす、毎日朝4時起ききの修行のような日々だ。途中から夏時間が終わり、体感的にはさらに1時間早起きという、鬼のような仕打ちもありだ。ある時は陸から、ある時はカヤックやボートから、ある時はドローンから。日の出前、日の入り前を中心に攻めていく。昼間はPhotoshopの勉強会だ。息つく暇もない。AACDのメンバー、さすがに写真がうまい。同じAACD認定医の意地、そして地元のカヤッカーとしては負けられない。一番上の大きな写



真は、ステートパーク内で簡単に歩いて行ける、Mill Pondの棧橋から撮ったものだ。この世のものとは思えない不思議な風景だ。ちなみにこの写真は、ヒューストンのローカル誌Memorial Buzz Magazineの2023年のコンテストで風景写真部門2位にもなった。こういう写真が、ここで撮れるのだ。カヤックのレンタルもあり、すぐ目の前のMill Pondで夢のようなカヤッキングができる。波風はなくのんびりできて、安全だ。テキサスにいるうちに、特に11月、ぜひ行ってほしい。

このCaddo Lake、カメラより今流行りのアウトドアがいいのであれば、秘密のキャンプ場がある。ステートパーク内に泊まるのもいいが、これはただの公園テントでしかないし、予約もとりにくい。スナフキンや、もう死語かもしれないが、川口浩探検隊を目指すなら、湖の中の無人島で、たき火とハンモックだろう。そんな期待にも応えてくれるのがCaddo Lake WMA(Wildlife Management Area)内のGoat Island Campだ。約12ドルのパーミットをオンラインで購入。予約はできない、早い者勝ちだ。ただ、たぶん他に誰も会うことはないと思う。不思議な森、虫たちの鳴き声を背にたき火を囲んで宴ができる。人生最高の贅沢だ。カヤックのアクセスしかない。これは今年のMemorial Dayにここを訪れた時のYouTubeだ。参考にしてほしい。



テキサス観光ドットコムも、最近時代には押され、静止画と文章のみでは見てくれる人もいないので、YouTubeという禁じ手に出た。YouTube動画はテキサス観光ドットコムからもアクセスできます。まあまあ数、動画上げてますので、是非見てください。または、YouTubeで“Texaskankou”と検索してみてください。

今月号は宮内彰彦先生から産婦人科がご専門の小田智昭先生にバトンが移りました。

第224回

分娩後異常出血: 珍しくない産後合併症

Research Scholar, Baylor College of Medicine
Texas Children's Hospital 医師/小田智昭



2022年11月よりヒューストンにきました小田智昭と申します。ベイラー医科大学ならびにテキサスこども病院で妊婦の血液凝固異常についての研究をしています。日本では産婦人科医として大学病院に勤務していました。今回は妊婦さんが分娩の時に発症することのある分娩後の出血についてお話しいたします。

分娩後の出血はめずらしくない

数時間、ときには十数時間にもおよび分娩の末に産まれた赤ちゃんの元気なき声を聞いたときは、産科医としてもとてもうれしく、またほっと安心する瞬間です。しかし、胎盤も分娩された後に出血が止まらない時は一転、あわてて対応しなければなりません。分娩後の子宮からは通常ある程度の出血を認めますが、その出血量が多いと産婦さんの気分が悪くなり、脈拍が上がり、血圧が下がって「ショック」という状態になってしまいます。これを「分娩後異常出血」と呼んでいます。日本では胎児がひとりの場合、一般的には経膈分娩で800 mL、帝王切開で1500 mLを超える出血を、米国では分娩方法に関わらず1000 mLを超えると分娩後異常出血と診断されます。一方で、羊水が混ざったり、シーツに吸収されたりして正確な出血量の測定が難しいケースもあるので、日本でもアメリカでも正確な出血量はわからなくても、分娩後の出血に加えて血圧の低下や脈拍の上昇を認めたとときも分娩後異常出血と定義しています。これまで経験したことのない女性にはピンとこないかもしれませんが、実は約300人に1人の割合で日常的に毎日どこかの病院で発生しています。

分娩後異常出血の原因

1) 子宮筋の収縮機能低下

子宮の大部分を占める体部という部位は平滑筋で構成されています。何らかの原因によりこの平滑筋がうまく収縮せず、胎盤がはがれた場所などから出血が続いてしまう状態を「弛緩出血」と呼びます。赤ちゃんが大きかったり、羊水量が多かったり、子宮筋腫など子宮の収縮を妨げるものが存在していたりすると、子宮平滑筋が収縮できず、弛緩出血のリスクが高まります。分娩が長時間続いたり、子宮収縮を促進する薬(子宮収縮薬)を使ったりした場合も子宮平滑筋が疲労して収縮機能が低下しやすいと言われています。

2) 胎盤遺残

胎盤、卵膜など胎児以外の妊娠内容物が子宮内にとどまることによって子宮の収縮が妨げられ、一部露出した血管から出血が続きます。体外受

精胚移植による妊娠では癒着胎盤のリスクが増加するため、最近の体外受精胚移植妊娠数の増加に伴い、胎盤遺残によって分娩後異常出血をきたす方も増えています。出血がそれほど多くない方ではそのまま様子を見ることもできますが、一部の方では血流が豊富な胎盤ポリープができてしまうこともあります。この場合、断続的に性器出血が認められ、時には大量に出血することもあります。

3) 産道裂傷

経膈分娩の場合、赤ちゃんは子宮体部、頸部、膈、外陰部を通して産まれてきます。分娩の時にこの産道にキズができてしまい、そこから出血が続くことがあります。その場合は、それぞれ「子宮破裂」、「子宮頸管裂傷」、「膈壁裂傷」、「膈壁血腫」、「外陰裂傷」、「会陰裂傷」と呼びます。帝王切開や子宮筋腫の手術など子宮にキズができる手術を受けた方、急に分娩が進行した方、吸引分娩・鉗子分娩を行った方などは産道裂傷のリスクが高いです。治療の原則は出血しているキズの縫合です。

4) 血液凝固機能の異常

ある特定の病気を発症した場合、出血するよりも先に出血を止める機能(血液凝固機能)が悪くなり、その影響で出血が続くことがあります。代表的な病気は「常位胎盤早期剥離」や「羊水塞栓症」です。原因はよくわかっていませんが、これらの病気ではフィブリノゲンという血液の塊をつくるための材料が血中で著しく減ってしまい、血が止まらなくなります。治療には血液を固めるタンパク質(血液凝固因子)を、輸血や薬剤で早くから補充する必要があります。

分娩後異常出血の治療

・初期対応

まずスタッフを呼んで人手を集めつつ、酸素を投与します。点滴速度を早めて投与します。チームの中でリーダーを決めて、リーダーの指揮のもと各スタッフが協力して以下の対応を行います。

・ショックへの対応

点滴を大量に投与するだけでは状態は良くならないため、輸血が必要になることが多いです。一刻を争う緊急時には、血液型が異なってもO型赤血球やAB型凍結血漿・血小板製剤を使うこともあります。

・血液凝固因子の補充

血液凝固因子が足りないといくら赤血球を輸血しても血は止まりません。凍結血漿製剤には血液凝固因子が含まれているため、これを投与します。日本でも最近フィブリノゲン製剤が保険適用されたため、積極的に使用する施設が増えています。

・処置と手術

輸血をしても血が止まらない場合は、出血の原因となっている動脈をゼラチンスポンジという物質で塞いだり、子宮そのものを摘出したことがあります。子宮を摘出すると、それ以降妊娠することはできなくなってしまいます。

以上のような治療を迅速に効率的に行うために、集中治療室や設備の整った大きな総合病院に搬送されることもあります。医療が発達した今でも、妊娠、分娩は女性にとって命がけのイベントであることは間違いありません。

今回は私の所属先のボス、照屋純先生です。先生のご専門は臨床病理学、血液凝固学で、妊婦の血液凝固異常に関する私の研究をご指導くださっています。照屋先生ご編集の教科書に感銘を受けたことが私の研究留学の契機となりました。臨床医として多くの医師の指導にあたり、また日常診療における疑問をすぐにラボで検討するなど研究医としてもアクティブな先生です。

村林総領事のAnime Matsuri 2023開会式への出席

8月10～13日、ジョージ・R・ブラウン・コンベンションセンターで「Anime Matsuri 2023」が開催され、村林総領事が開会式に招待を受け参加しました。

Anime Matsuriは、2007年に初めて開催されて以来、当地の日本ポップカルチャー・ファンの支持を受けて年々拡張され、現在では全米でも有数の規模を誇る

アニメ関連イベントとなっています。会場では、様々なショップ、イベント、コンサート等が展開され、日本のアニメ、マンガ、ゲーム、コスプレ、ファッション等のブースが所狭しと並びました。また、和太鼓、三味線、歌舞伎のパフォーマンスや相撲大会等も行われ、日本の伝統文化に触れる機会も提供されました。会場はコスプレ衣装姿の参加者で連日大盛況となりました。

開会式では、村林総領事が仮面ライダーのグッズを身につけて参加し、



イベントを通じて更に日本に親しみを持ってもらえたらありがたいと語りかけ、挨拶を締めくりました。

ターナー・ヒューストン市長は「ONE PIECE」のコスプレ姿で登場し、本イベントの開催と年々の成長に祝意を述べつつ、コスプレしたアニメの内容を引用しながらこれまでのヒューストン市長としての活動を振り返るとともに、こうしたイベントはヒューストン市の多様性を表しているものであると歓迎しました。

当館も、ブースを出展するとともに、館内3階のボールルームにて2回のプレゼンテーションを実施し、来場者に日本文化を紹介・発信する活動を実施しました。日本のホラーを紹介した回には約300人が訪れました。

(在ヒューストン日本国総領事館)



今こそおさらい Halloween

ハロウィンを楽しむための基礎知識とマナー

未だ厳しい暑さが続くヒューストンですが、季節は少しずつ本格的な秋へ移り変わろうとしています。アメリカの秋と言えば、毎年10月31日に行われるハロウィンを連想される方も多いのではないでしょうか。今回はハロウィンをより楽しんでいただけるよう、基礎知識とマナーをご紹介します。

そもそもハロウィンとは？

元々ハロウィンは、古代アイルランドに住んでいたケルト人が起源と考えられているお祭りの一種です。ケルト人にとって一年の終わりである10月31日に、先祖の霊が現世の家族に会うため「あの世」から戻ってくるとされ、現世の家族は盛大に先祖を迎え供養します。この時、同時に来ってしまう悪霊から身を守るために、恐ろしい仮装とお菓子で身を守る慣わしがあったそうです。現代では祝祭本来の意味合いが薄れ、仮装やトリックオアトリートを楽しむ民間行事として定着しました。

どんな楽しみ方があるの？

かぼちゃを用いた自宅や庭などの飾り付け



この時期スーパーの店頭でも装飾用のかぼちゃは入手できますが、農家での収穫やイベントを行業として楽しみながら好みのかぼちゃを購入できる「パンプキンパッチ」は、アメリカならではの楽しみ方のひとつです。もちろんかぼちゃ以外での飾り付けや、装飾が施された家々を鑑賞することもお勧めです。

ジャック・オー・ランタン作り

入手したかぼちゃはそのまま飾るのも良いですが、カービングを施した「ジャック・オー・ランタン」を作ってみるのも一興です。かぼちゃのヘタと種を取り除き、目、鼻、口の形をくり抜いて中にキャンドルを灯せば出来上がり

り。ハロウィンの気分を一層盛り上げてくれます。ただし、早く作りすぎてしまつとかぼちゃが腐敗してしまうのでご注意ください。

仮装

職場や近所のコミュニティーはもちろん、お子さんがいらっしゃる方は、スクールでも仮装イベントが予定されていることが多いと思われます。例年ハロウィン間近になると、気に入った衣装の在庫がない！という事態が起こるそうです。早めに用意されることを強くお勧めします。

いよいよハロウィン当日！

安全に楽しむために、押さえておくべきマナーは？

子どもたちの楽しみは、何と言っても家々を回りお菓子を入手できるトリックオアトリートではないでしょうか。ただし、安全のために、是非心に留めていただきたいマナーがいくつかあります。

訪ねて良い家

家の前にハロウィンの飾り付けがあるか、玄関の明かりが灯されていればOKです。玄関口の明かりを消しているのは不参加表明の印ですので、立ち寄りてはなりません。



必ず大人も付き添う

たとえ近隣の住宅であっても、子どもだけで行くのは避けるべきです。必ず大人が付き添い見守るようにしてください。

カゴや袋を持参

いただいたお菓子を入れるためのカゴや袋もお忘れなく。ジャック・オー・ランタン型のバケツなどもお勧めです。

お菓子を口にする前に確認

持ち帰ったお菓子は、お子さんが口にする前に、異臭や開封された形跡などが無いのか、必ず確認するようにしてください。一昔前に、毒入りのお菓子が配られるといった事件があったそうで、この時期メディアも注意喚起を行っています。



安全にご留意のうえ、皆さんが2023年のハロウィンを楽しめるよう願っております！

(編集委員 井上 彩乃)



ワン!モア ヒューストン

Vol.7 我が家に子犬がやってきた!

川原志津香(家庭犬しつけインストラクター)



娘の通うジュニアハイスクールが夏休みに入る直前の5月後半に、“Pup Squad”というヒューストンで犬の保護活動をしているグループから、我が家に1頭の子犬を譲り受けました。この子犬は、母犬と兄弟犬と一緒に「預かりボランティア」(foster = フォスターと呼ばれる)の家で生活をしていましたが、生後8週齢を迎え、新しい家

族を募集していました。

実は、残念なご報告になってしまいますが、日本から昨年1月に一緒に渡米してきた愛犬オズカーが、突然の病気により、2週間の闘病の後、亡くなりました。オズカーは9歳になったばかりで、まだ一緒にいられると思っていたので、正直とてもショックでした。20年ぶりの犬のいない生活は、思っていた以上に味気なく、寂しいものでした。オズカーは「ワン!モア!ヒューストンVol.3犬生いろいろ」でご紹介した通り、日本の犬の保護団体から迎えた犬でした。オズカーが亡くなった後、次に一緒に暮らす犬もやはり何らかの事情で保護された犬にしたいと思い、ヒューストン近郊で飼

い主を募集している犬の情報を見つめることにしました。こうして目に止まったのが、今回の子犬でした。正直なところ、そんなにすぐ次の出会いがあるとは思っていませんでしたが、これもまたご縁と、家族の同意も得て、迎えることになりました。

現在、テキサスでは多くの犬が新しい飼い主を探しています。コロナ禍では、オンライン授業や在宅勤務を余儀なくされ、旅行にも行けない状態になっていたため、日本でもアメリカでも、新しくペットを迎える人が増えました。テキサスでも犬が「飛ぶようにもたらわれて」いき、犬の保護施設でも犬不足になった時期があったそうです。ところが、徐々に日常生活が戻ってきて、オフィスに通勤することになったり、転職することになったり、様々な理由で犬と暮らすことが難しくなったり、放棄される犬が増えていきます。新しい家族を探す努力をせずに自宅から遠い場所に犬を放置する無責任な人も後を立たず、野良犬となった犬が子犬を産んでまた増えてしまうという悪循環に陥っています。テキサスの犬の保護団体は、多くの犬の命を救って新しい飼い主を見つけることだけではなく、ペットとして暮らす犬には去勢避妊手術を済ませるよう啓蒙することにも力を注いでいます。ご興味のある方は、お住まいの近くの犬の保護活動について検索してみてください。”Houston”, “animal shelter”, “rescue organization”といったキーワードで調べると、多くの情報が出てきます。

オズカーとのテキサスライフは1年と3ヶ月で終わってしまいましたが、たくさん笑顔と楽しい思い出を残してくれました。今後は新しく迎えた子犬アクアマリン(通称アクア)と共に歩んでいきたいと思ひます。



Houston Walker



■ Sep. 21 - Oct. 1

TUTU @Wortham Center, Houston Ballet

ヒューストンバレエ団、次期公演は遊び心たっぷりの演目「チュチュ」。今年は就任20周年となるスタン・ウェルチ芸術監督による振付は、モダンでありながらクラシックな要素が存分に盛り込まれ、クリムをイメージした華やかな衣装も楽しみ。同時に振付家アナベル・ロペス・オチャオによるワールドプレミア、そしてアメリカ星条旗をテーマとした舞台も披露されます。

■ Sep. 23 & 24

Bevonce's RENAISSANCE WORLD TOUR @NRG Park

昨年、アルバム「ルネサンス」でグラミー賞を受賞し、女性最多受賞記録を更新したビヨンセ。ヒューストン出身の彼女にとってホームカミングとなる今回のワールドツアーコンサートは、一味違った盛り上がりになりそう。

■ Sep. 29 & 30, Oct. 1

OPENING WEEKEND: RAVEL'S DAPHNIS AND CHLOE @Jones Hall, Houston Symphony
ヒューストン交響楽団によるシーズン・オープニングコンサートは、フランス作曲家ラヴェルによるクラシック「ダフニスとクロエ」。

■ Sep. 30

Flutter: The Monarch Butterfly Project @Houston Botanical Garden

テキサスには渡り鳥ならぬ「渡り蝶」がいるのをご存じですか? ヒューストンボタニックガーデンでは、渡り蝶「オオカバマダラ(Monarch Butterfly)」をテーマにした屋外アートと現代的なダンスの共演が行われます。自然にふれあいながら学べるファミリーフレンドリーなイベントで、フードテントもあり。通常入園料15ドルで楽しめます。

■ Oct. 5

Houston Oktoberfest @ Klaus Brewing Co

各地で行われるドイツの祭りオクトーバーフェスト。ドイツ商工会おすすめのブルワリーで開かれるこのイベントは、各種ドイツビールや、プレッツェル、ビールジョッキ持ちコンテストや音楽の生演奏で本場の雰囲気を楽しむことができます。チケットは非会員85ドル、飲食代が含まれています。

■ Oct. 7- Nov. 26(毎週末)

Renaissance Festival @Todd Mission

ご存知ルネサンスフェスティバル、ヨーロッパ中世の雰囲気を楽しめる不思議なお祭り。中世の舞台で行われるショーやダンス、手作り感のある木製ブランコやポニーのメリーゴーラウンド、馬に乗った騎士の槍対決も見ものです。海賊やハロウィーン、ケルトのクリスマスなど、週末ごとにテーマが変わります。チケットのご購入は当日券より事前にオンラインで入手されるほうがお得です。

■ Oct. 13 & 14

King's Oktoberfest @Heights

こちらのオクトーバーフェストは各種ドイツビールや、ソーセージやザワークラウトの販売、ビール樽の鏡開き「Keg Tapping」、音楽の生演奏、樽転がしレース「Strongman Competition」など。チケットは59ドル。

■ Oct. 14 & 15

CAF Wings Over Houston Airshow @ELLINGTON AIRPORT

毎年秋のヒューストン・エアショー。空軍のサンダーボルトによる迫力のパフォーマンス、そして実際に動く零戦が真珠湾攻撃を再現します。日本人としては複雑な気持ちになりそうですが、貴重な体験になることでしょう。当日券は50ドル、前売り券は40ドルです。

内容は記事執筆時点の情報に基づいています。変更になる場合もありますので、お出かけ前に各自で最新の情報を主催者サイト等でご確認ください。

編集後記

先日、「サードプレイス」に関する興味深い調査結果を目にしました。サードプレイス(第三の場所)とは、自宅(第一の場所)や職場・学校(第二の場所)とは別の、居心地の良い居場所とされています。アメリカの都市社会学者レイ・オルデンバーグ氏が1989年に提唱したもので、氏は独自のサードプレイスを持つことが、人生のあらゆる方面に良い効果をもたらすとしています。

冒頭で触れた調査は、サードプレイスの保有数と幸福度には正の相関関係がある、と結論付けられていました。つまり、家庭と職場・学校以外の居場所を多く持つ人ほど、幸福感を抱いている傾向にあるという事です。

我が家は一年ほど前に夫の駐在に同行する形で渡米してまいりました。この一年を振り返り、異国の地で概ね楽しく暮らしているのは、様々な人々との関わりがあったからこそと言えます。そうした関わりはまさにサードプレイスと言えるもので、つながりを通じた安心感や、日常を少し離れた刺激、何より自分にもできる事があるのだという実感を思い起こさせてくれる大事な居場所となりました。

この秋、新たにヒューストンへいらした方も多と思います。サードプレイスはコミュニティだけでなく、カフェなどの場所でも良いとされています。差し出がましきではありますが、特に同行されたご家族の方へは是非、ご自身の「得意」や「好き」を通じ、居心地の良いサードプレイスをお探しになる事をお勧めいたします。(編集委員 井上彩乃)

ガルフストリームは毎月15日発行です。

編集委員および投稿募集中!

問い合わせ先: sansuikai@jbahouston.org

ガルフストリームは、ホームページでも閲覧可能です。

https://www.jbahouston.org/gulfstream.com/

発行: ヒューストン日本商工会

発行責任者: 早坂晃

編集委員長: 稲田徳弘

構成・編集: ガルフストリーム編集委員一同